

గుడి పాటి మే. కడువాణి గుడి పాల తల్లి. వే. ప్రా. ల.

22. 14

సె. 14

SREE

90-72

TARA CHANDREEYAM.

తారాచంద్రీయము

[విదంకముల నాటకము]

గ్రంథకర్త:

బ్రహ్మశ్రీ వైద్యరత్న :

గూడూరు వేంకటశివకవిగారు.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు

కృతిభర్త:

శ్రీమా శ్రీమద్గుడిమెల్ల తి. నలనాచార్యుల అయ్యవార్లంగారు,  
శ్రీరంగపురము.

పబ్లిషర్సు:

గూడూరు ప్రచురణాలయము,

జి. టి. ఆర్. వేజండ్ల,

రజత ముద్రాక్షరశాల, తెనాలి.

1923.

రిజిష్టరు కాపీరైట్.

వెల రు. 1-0-0.





శ్రీ

శా || శ్రీనారాయణీ నీలపుష్కర దరాశివ్యైః క్రొమ్మింతుచం  
దాన న్యామనశ్చ బ్రహ్మమగుత్పన్నాన్త్యోన్మితం  
దాన వ్యోమమిత్త్యుత్తర త్రిజగత్రాణుండు సంకళం  
త్యానంబిగురింప నెప్పలనాగ్నాభియ్యుచిం బ్రోవతే ||

మత్తకోకిల || పుల్లపంకజపత్రాచననగుద్దు పట్టపుదేవియు  
త్కుంపంకజపత్రాచననగుద్దు పట్టపుదేవియు  
పుల్లపంకజ పాదరాజిని బొల్పెను గణంబును  
క్షుంపంకజగంధి నల్లవా బ్రోమనిదెడనాయక ||

ఉ || శ్రీలుఁడు! క్షమనుజ్వలకృతభేదండు! నన్యనాన్యధా  
జానండు! స్థాతటికలు విశానండు! శైలవరేణ్యపుత్రికా  
బాలుఁడు! శుభ్రవిగ్రహుండు! బాలశాంక కరాంతంబుండ  
స్థలవ ద్రుప్త శిలారీతిలన మాకోసగున్మదంబున ||

ఉ || కంజచరాయతాక్షి! శుభకంజనశోభమ గాత్రిశశ్చమా  
కంజన శాధరోహిణి సుకంజనానుతి చక్రిసన్మహా  
త్కంజనశోభిన్యాన్య నాకంజమునా నిం వాణినాదహృ  
త్కంజమునంబునిచ్చి పలుకంజను పీయగల బ్రస్తునిం ||

ఉ || ఈయనస్థలంబున నహంబున బగు భారతంబునా  
మాయణము ప్రచించిమహాస్కంధ వ్యాసుని నల్మికోభవున్  
బాయనిక్తితో గవితపానవోమృత ధారజ్యోతిగల  
జేయుమటంచు జిత్తుచున శ్రీమదేసన్మునుజేనొన చ్చె ||

ఉ || వ్యాసనిభుండు సంస్కృతమయామృతరాశికి సర్వగుండనా  
భాసిలుగా శివాసకవి నర్మనమ స్పృణముల్లియూచి వి  
ద్యాశతపత్రాశులను ధన్యులనన్న యసోనుమాజున్  
నీసరబ్రోవనీకల బావేల వింబుల బ్రస్తునించెన్ ||

చం || నలినకళాక్షుగోనగు నానుగవిశ్వమునందు నోనము  
గలిగిన సత్కవుల్ గావతగా మనినెంచ కుండు నేలన్  
లలిండుముదాత్తులంగడు గళంకుడు నైయమృత మృగ బుమిన్  
గలభునపంబుండుచ నొగ్గకు కెడి న నొక్కెటుండు ||

చ || అనియిట్టివేతాప్రాధ్యంబును పూర్వకవిజుత్త్రంబునుజేసి తాగా  
చంద్రవిలాసంబు నాటకంబుగా ను స్కంబుజేయించు సమయంగాన నమృత  
మహీచక్రపాన కోమలపదావిందచింత నానుకంబుండును నానకంగర్జుండును శో  
ర్యమమారుండును. గాంధీశ్వరముగ్రుండును. అంబులసింహుండును. అత్రాంత  
సుక వీరకవసోమండును. నైష్ఠవాశీశ్వాద్రుప్తగర్జుండును. భారద్వాజగోత్రగంక  
లితుండును. శ్రీమద్దేవసేల్వ సంకపయః పానానాగకాసు ధాకరుండును నగు నల  
నానుగండు.

తే || గీ || లచ్చితో గల్గెనెచ్చెలియెచ్చటుండు?

గాలితోభీమనాముడెక్కడఁ గరిచు?



వాణితోఁగూడి బ్రహ్మనివాసమెచట?

నట్టి శ్రీరంగపురినొక్క యవసరమున ||

తా || గీర్వాణాంధ్రకవిత్వ నైపుణులు నొక్కేనంకనొప్పారభూ  
గీర్వాణావళిదీపనల్ సలుపుచొక్కేవంకరంభానులం  
ఫర్వానేయని వేశ్యలొక్కడరణ ప్రావీణ్యలొక్క యెడ  
సర్వజ్ఞుల్ స్వజనాదులొక్కయెడ నాస్థానంబునందుండగన్ ||

తే || గీ || ఒక తెవింజామరమువీసనొక తెవీడి  
యంబులందిచ్చ వేరొకయంబుజాక్షి!  
కలపముద గరాజసకలితుండగుచు  
గొల్వదీరెనలన దేశికుడుముదమున ||

కం || అత్తఁబెఱరాణికుల  
త్యుత్తిమగతి, బహుపురాణనూత్తులు చెల్పన్  
జిత్తంబలరంగ వినుచును.  
దాత్తతనొకయుక్తిఁ బన్నెధ్యతనందన్ ||  
న || అదియొద్దియన.

అ || నె || తొంటిగాజులెల్లఁ దొలఁగని కీర్తిని  
గృతిముఖింబుచేతన తులితముగ  
నందిరంచు డెందమానందమింపొందఁ  
బిలువబంచినన్న బలికెనిట్లు ||

సీ || అమలచారిత్ర! భోధాయనసూత్రభారద్వాజగోత్ర సర్వజ్ఞ విమత  
పాత్రగూఢూరి సుక్షేత్రముల్లయపుత్ర | చిత్రమాధుర్య కవిత్వనిపుణ  
వేంకటశివయాభ్య వినుమీరయోగిజేయు | తారాశళాంకంబుదనరనిష్ఠ  
మాకంకితమొసంగి మహినిశరశ్చంద్రచంద్రి కహరికరిసమయశంబు

తే || గీ || నెగడఁ బరిమళయుతమయి నెగడుబసిడి  
రత్నమును గూడురీతివిగొజితముగ  
గృతికికర్తవునీవు, నే గృతికిపతిని  
గానమాకొర్కె గొనసాగఁగా నొనర్చు.

న || అనిబహుమానపూర్వకంబుగా గంధాక్షతలనొసంగిస్వర్నరత్నభూషణాం  
బరంబులఁగట్టనియమించి కర్పూరయుతంబుగాఁ దాంబూలంబొసంగి గారంబు నేసిన  
నేనపరిమితానంద చిత్తకమలుండ నైమదీయవిరచిత కావ్యకాంతామనోహరుండగు  
గుడిమిళ్ళ నలనాధ్యాభిధానునిచంశ క్రమంబభివర్ణించెద.

వంశానుక్రమణిక.

తే || గీ || శ్రీకరంబగు రంగపురీవిహారు  
డైన, రంగేశ్వరుని కృపనందియున్న



వైష్ణవలయందుగుని మెళ్ళ వంశమందు  
నల్ల నాచార్యుఁడు దయించెనుల్ల ముర ||

కం॥ కీర్తిప్రతాపఁడెరి సమ  
వర్తి సుగుణములకు, నాట పట్టయిమజ్జీస  
ద్వర్తనమున ధరణీస్థులి  
వర్తించిన సత్యకీర్తిభావజపముడుకె ||

కం॥ ఆ తిరుమల నలనాగ్యుఁడు  
పాతిన్రత్యంబునందు భాగ్యమునందుకె  
సీతారత్నమునకు సరి  
యాతరుణీ మణిని జోగమాంబను బొందెకె

తే॥గీ॥ ఆనఘాటికిఁ బెంపారసమితసుగుణ  
నిధులు బురుహూతవై శవు లధికయశులు  
ప్రేమనిర్వ్వరు బొడమిరి గామవేశి  
కుండు, లక్ష్మీ నృసింహగురుండు, జగతి ||

కం॥ ఆమహిములలోనయశ  
స్కాముండతివితరణములఁ గల్గుఁడు, గాంతికె  
దామరసజైరి, భుజబల  
భీముడనాగామగురుఁడు ప్రేముడి నెగడెకె ||

సీ॥ అణిమాదికైశ్వర్యమందుఁ జూడఁగఁ బదిరెండవ రజితగిరీశమూర్తి  
ఘనభాగ్యసంపదలను బొడఁగాంచఁగా | విలపిల్లెరెండవవిష్ణుమూర్తి  
ధర్మమధర్మంబు నిర్మలమతినెంచి | దాఁజెప్పరెండవధర్మమూర్తి  
సత్యనాగ్వై భవసమితికిరెండవ | సత్యహరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి

తే॥ యనుచు భూమండలింగల యఖిల జనము  
లమితముగ నివ్వధంబుగాననుదినంబు  
బొగడఁ దీనులయెడఁ గల్పభూజమవఁగఁ  
బ్రకటమతితోడ రామవేశికుండు వెలసె ||

న॥ ఆతనితమ్ముండగు లక్ష్మీనృసింహాచార్యుండు

సీ॥ అఖిల వేదాంత విద్యావివేకి పురాణకోవిదుండు త్తమగుణయుంతుండు  
నాటకాలంకార నైపుణుండసమానుఁడు భయభాషాకవితోజ్యులుండు  
పరమార్థముల కాటపట్టగుధర్మశాస్త్ర ప్రవీణుఁడు పంచశరసముండు  
హరిపద పద్మసేవాపరశ్చందయుండు బుధజననతపుణ్యపూరుషుండు

తే॥గీ॥ పరమ వైష్ణవమార్గత త్వరుఁడు గీర్తి  
ధనుఁడు, విషయసమన్విత ఘనమనీషి,  
సుకృతి లక్ష్మీనృసింహదేశికుఁడు, జగతి  
వెలసి పెంపొందె పురజనుల్ వినుతినేయ ||

శ్రీ వేమన గ్రంథాంతము  
శంకరాచార్యులు.



- నీ || ఆరామదేశమందా రూఢమతితోడ | భాగ్యకంపదను గోపాలురాణి  
నాగ్నిశేషములకు వాణిబంధుర వేణి | చరణోన్నముల కుహరునిరాణి  
రూపవిలాస నిరూఢిమమ్మగురాణి | శీలమందున నన్వశిష్టురాణి  
కోమలంబున నుభూమిశ్వరునిరాణి | కల్యాణి! సుశ్రోణి! కంజపాణి! ||
- తే || యనగ సంశనసూమణియైనతాయ  
మాంబనింపెందఁబొంది సహర లీల  
నిరువురంతట రంగపుష్పఁగొల్చి  
యతనిదయచేత నిర్వరసుతులఁ గనిరి ||
- తే || గీ || నారుసత్త్రిక్తే కాములనారితముగ  
నగజన్మఁడు నల్ల నాన్యోన్యాయుండు  
గీన జనసోమకుండి దా కర్ణుఁ  
డనఁగ, బేరొండఁ గృష్ణమాచార్యుడరయు ||
- చ || ఇరవుగదైన్య సంపదన హేనరఁ బెంపగు హేమశైలముఁ  
నరబలవిక్రమప్రకర | భాగ్యముగల్గిన బాహులేయునిఁ  
బరమవివేకశీలమునఁ బ్రస్తుతిఁకున్ విదేహభూపతిఁ  
బరిగ్రహమందఁజేయఁగల పావన శీలరు వీరనిర్వరున్ ||
- నీ || అవలీలజయఁజ్ఞీనందిపెంపొందిన గుదికొశ్చత్తిరుము కులులకల్లుఁ  
దిలమానికంజన వెలసెనుగుదిమెల్ల | కస్తూరిరం గాఖ్యునిస్తులయకుఁ  
దుభయభాషాకవితోక్వయండభిలార్థ | కోవిదుండు త్తమగుణనిధిజయగు  
అఖి : నా వేసవేదాః శాస్త్రపురాణ | కావ్యనాటకములఁగఱపుమేటి
- తే || అట్టిచుహిముని సంశమ్మునానవి శశి  
తారకముగాగఁజ్ఞేల్లదలఁనియచట  
దత్తుఁడై నల్ల నార్యుండు సగ్మబాధి  
రశికశేఖరుడను పేరయశముగ నెను.
- తే || నానవునిచేత కుశికంబునాడి పడిన  
భోరుకొల్పుచు నారిధి వేగుఁ జనిన  
ధారుణీదేవితనదగు తాత్మవిషే  
నాడిగప్పడు నల్ల నాన్యోన్యాయుండు ||
- కం || కులశీలములంబుట్టిన  
యిలుజారబడినట్టి యింటి కెమ్మడునన్నెన్  
శైలువొరదఁగదే జాలిన  
కులసతియగుజానకమ్మఁగోరి నరించెన్.
- కం || ఇమ్మహితలమునఁ గలబల్  
కమ్మనిగుదిమెల్ల వంశని సద్గుణబృం  
దమ్ముగల నల్ల నార్యుగృ  
నామ్మునసిరిలీలమండె నతిహర ముగన్

## పీఠిక

నేరచించిన నాటకములలోని “తారాచంద్రియము” నాల్గవ  
యది. నా నాటకములన్నియు స్వకీయ నాటకసభవారు బలుమారులు  
ప్రదర్శించిరి. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినది. ఇప్పటికి నా నాటకము  
లన్నియు క్రమముగా ముద్రింప తగుప్రయత్నము లొనర్చుచున్నాడను

పాఠకులగు నోసోదరులారా! బహుకాలముక్రిందటనే రచించి  
యు యింతవరకు ముద్రింపనై తిని. ఏమన? స్వకీయసభవార లంగీకా  
రము లేమింజేసియే సుఁడీ. నావిరచిత నాటకములందు ముద్రిణమైన  
వాటియందిది రెండవది. ఈ నాటకమునందు గలపాటలనుఁ జివర నే  
ననుబంధముగ జేర్చినాడను. మరియు రంగస్థలముల కనువుగ నుండు  
నట్లేభాగమైన మార్పవలసినచో నటకులు దయతోవెల్పిన ద్వితీయ  
ముద్రిణమున సవరించుకొందునని విన్నవించుచున్నాఁడ.

వేజండ్ల,  
20—2—23. }

ఇట్లు,  
గ్రంథకర్త.

—...—



# ఈ నాటకమునందలి ముఖ్య పాత్రలు



## పురుషులు

—:0:—

చంద్రుడు

సుమంతుడు - చంద్రుని ప్రధానమంత్రి

ఇంద్రుడు - ఉపేంద్రుడు - దిక్పాలకులు

బృహస్పతి

బ్రహ్మ

అతిమహాముని

నారదుడు

విజయుడు

విధేయుడు

చతురుడు

వికటచతురుడు

సేవకుడు

రాక్షసులు

} విద్యాధులు.

## స్త్రీలు

—....—

తార

మదనసాయక - తారదాసి

మోహనాంగి

ప్రదర్శకులకు సూచన.

లిఖితరూపకమగు నా యనుమతిని పొందనివారు

ఈ నాటకమును ప్రదర్శింపఁగూడదు,

అట్లుగాక స్వతంత్రించినవారలు దావాకు పాత్రికారులు.

వేజండ్ల,  
గుంటూరుజిల్లా.

గూడూరు వేంకటశివకవి,

గ్రంథకర్త.



# తా రా చ ం ద్రీ య ము.

నా ం ది.

ఉ॥ శ్రీరమణీమనోబ్జ సర ♦ సీరుహ మిత్రుఁడు సన్నునీంద్ర హృ  
త్సారసరోజ బంధుఁడు ♦ దాకగుణుఁడు వినీల నీగదా  
కారుఁ డనాది పూరుషుఁడ ♦ కల్పమచిత్తుఁడు వేణుగాన వి  
ద్యారశికుండనారతము ♦ ధార్మికుఁడౌ నలనామ్యుఁ బ్రోవుతా ॥

( ప్రవేశము: సూత్రధారుఁడు. )

సూ-- (సభవంకఁజూచి) ఆహా! యేమి నా పూర్వపుణ్యము.

చ॥ సకలకాళాప్రవీణులగు సజ్జనులార! ధరిత్రిలోన నా  
టకము లనేకరీతుల దృఢంబుగ నొప్పుచునుండెనై న నే  
బ్రకటితమైనయుక్తిఁ బరిపాటిగ నొక్కటియాడఁబూని యిం  
చుకభయమోదముల్ బొడము చొప్పునసమ్మతిఁదోసిల్లొగ్గితిన్ ॥

ఈ నాటకరాజము నృత్యగీతాభినయ ప్రయోగములతో  
నాడఁ దలంచిన నాకినజ్ఞ నీయవలసినదిగాఁ గోరినాడ. (ఏనుట నిభి  
నయించి) ఆ. సభ్యుల వాక్యంబులేయివి. యేమని? ఆర్యా! ఆనాటక  
రాజమతిత్వరితగతిఁ బ్రదర్శనంబు గావించి మాకు గన్నులపండువుగావిం  
పుమనియా? అట్లునై నసరే. (యోచించి) నేనీ సభికులొనంగించు  
నట్లిప్పుని నెరవేర్చగలనాయని సందేహముఁగల్గినది. ఎందుకన.

తే॥ వేదముల బ్రహ్మసదృశులౌ ♦ విప్రవరులు

వివిధశాస్త్రపురాణ కో ♦ విదులుగాన

ఎదులచేనొప్పు సీసభా ♦ భ్యంతరమున

నిట్టి నాటకమెటులాడ ♦ బుట్టుబుద్ధి.

ఆయినను నాప్రియురాలింబిలుపించి యోచించెదను. ప్రేయసీ!

ఇటురము.

(ప్రవేశము: నటి.)

నటి—ఆర్యా! ఏమి శిలవు.



సూ—ఇచ్చట నవరసములు విరజల్లజాలు నొక్కనాటకరాజమాడు  
దురనవిని సభ్యులందరు సావధాన చిత్తములతో మసలఁగార  
వించుటకు విజయముచేసియుండిరి. ఇక్కార్యంబు నాచే నెర  
వేరునా? లేదా? యని నాకు సహాయముగా నుండుటకు  
నిన్నిందు రప్పించినాఁడ.

నటి—నాథా! నాటకములెన్నెన్నో పరిపాటిగానున్నవి. ఇప్పుడిచ్చట  
బ్రదర్శించెడి నాటకరాజము పేరేమి?

సూ—తారాచంద్రియము.

నటి—దీనిని రచించినవారెవరు?

సూ—

శా॥ భారద్వాజసగోత్రపావనుఁడు! విద్వత్పూర్ణ వేద్యుండు వి  
స్తారోదారుఁడు! గీర్తికాముండు! మహాధర్మస్వరూపుండు! గూ  
డూరీనంశపయోధిపూర్ణశశి! సుశ్లోకుండు! మల్లయ కిం  
పారంగలై ఘనుండు! వేంకటశివాఖ్యానుండు వ్రాసెంజుమీ॥

నటి—ఆర్యా! యిప్పుడితోత్తముల సమ్ముఖంబున నవీన కృతనాటక  
రాజంబు బ్రదర్శించి గౌరవమందుట చాల కష్టతరము.

సూ—ప్రేయసీ! గీర్వాణాంధ్ర కవిపుంగవులచే రచింపబడిన యభి  
జ్ఞాన శాకుంతలాది మహానాటకాలంకార ప్రవీణులగు విద్వ  
త్సమూహంబుల కానందమెసఁగు నటుల మనమీనాటకమును  
బ్రదర్శింపలేమని తలంచవలదు. ఎందుకన?

తే॥ గుణములెంచును విబుధుండు ♦ కూశయెపుడు  
దోషములనెంచు, నెట్లన ♦ భాసురముగ  
నంచక్షీరసీరముల గ్రహించుకరణి  
నీగదేహమువిడిపుండు ♦ నెఱుఁగుకరణి॥

మన యత్నమునకు దైవయత్న మనుకూల మయ్యేనేని యెట్టి  
దుష్కరంబగు కార్యములనై న నెరవేర్చగలము.



నటి—ఆర్యా! మీరుశలవిచ్చిన సాన్మన్యముచే నామనోహరమైనది.  
కాని! మనమిట్లు కాలయాపనముజేయుచున్న మనలఁ గొరవో  
ప విజయముజేసినసామాజికులు తాలిమిచూచజాలరు. ముందు  
నేజేయదగిన కార్యమెద్ది?

సూ—సఖి! ముందు సీసభ్యులవీనులకుచిందుగా వచించుతువును గు  
రించి గానానందరసంబును విరజల్లుము.

నటి—ఉ॥ చంద్రుడు మింటఁదేజరిల ♦ జాతులు మన్మథభావనోంబు  
స్తంద్రతమందమామతము ♦ సాగఁబికధ్వనులున్నట్లెల్లఁగా  
సాంద్రనికుంజముల్ విహులఁగఁజొరె గ్రాలఁగఁదేటిషూన్యశ్చ  
తంద్రజెలంగ మన్మథుఁడు ♦ చల్లై వసంతున కీమచోడుగకా.

సూ—తే. కాంత! కమ్మని నీకల ♦ కంతకంత  
రవముచేనేమొ మోడులు ♦ రఘాబిగిచ్చి  
మరియు నానందభాష్ప స ♦ చూడములను  
మంచుబిందుల నెవముచే ♦ నించెననఁగ ॥

కావైన నిష్పజే శిష్యబ్రాదముల సురగురుండీసభకు వచ్చు  
న్నాఁడు. మనమిచట నిల్పుట కార్యముగాదు.

నటి—అవునవును. మనముకర్తవ్యం బొచరింతయు. రంజు.

(ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు.)

( ఇది ప్రస్తావన. )

—:0:—







14 Nov 1924

# తారాచంద్రియము

[ప్రథమరంగము. బృహస్పతి భారతశాలాస్పృహము]

(ప్రవేశము: విధేయుడు. విజయుడు. చతురుడు వికటచతురుడు)

విధే-విజయా! గురువుగారు వచ్చులోగా? భారతచింతనజేయునమురమ్ము.

విజ-భారతచింతన నటుండనిమ్ము. కొంతదనుక మనమందరముగూడి

బంతు లాడుకొందము రండు. (అనిలేవనీయును.)

విధే-నాకుభారమురాదేని గురువుగారునన్నబట్టి కొట్టియత్తించును.

అదియటుండ మన అయ్యవాను వచ్చువేళ సమీపించినది. ఛీ.

నేను నీతో నాడుకొనరాను. నీవంటి కొంటెవాడవుతో నేను

షని? నేను జదువుకొనవలయును.

(పుస్తకము చేతబట్టి చదువును.)

విజ-చతురుడా! మనమెద్దియైన నాడుకొందము రమ్ము.

చతు-మిత్రమా! గురువుగారువచ్చెడిలోగా? భారతచింతనజేసితిమేని

యొంట దెబ్బలుండవు, లేదేని వారాగ్రహణి మనలనేమి

చేయజూతురో?

విజ-ఛీ! మీయంత తెలివిహీనులీ లోకమందెవ్వరుగలరు? అయ్య

రాత్రములు చదువు చదవను కలవరింతయేగాని చరివినట్లు

లేదు. వచ్చినట్లులేదు.

విక-విజయుడా? వంజగొడ్డున కడలెక్కువయనునది వినియెరుంగవా?

విజ-అవునవును. అట్లనేయున్నది వికటచతురా! మనము గూడ

మనకీడ నాడుకొందమా?

విక-ఆ. నాకు వారుపీరినలె గురువువచ్చులోగా? భారమురాదను

చింతలేదు. కానిమ్ము. (పిల్లియాట నాడుచున్నాడు.)



(విజయునిచేతమణి వికటచతురుఁ డొడిసికొని.)

విక-విజయా ! గూఢమున నాచేతికొనినది, నేనే గెల్చితిని.

విజ-—మిత్రమా ? గెల్చినది నిజముగా నేను గాని నవుగాదు. నాచేత నుండు మణిని మొదటిదీసికొని నేనే గెల్చితిని పల్కెదవా ? యిక చాలింపుము. నీసంగతి వెలిగియేకాఁదోలు మన చతురుఁడు, విధేయుఁడు నీతో నాడుకొనిరాక పదుపుకొను చున్నాడు. నేనును వారిఁగలసి చదువుకొనియెద.

(అని మెల్లగా బోవుచున్నాఁడు.)

విక-—(బిగ్గరగా) ఓరీ ! విజయా || యెక్కడికిపోయెనవు ? నాయూట బెట్టి మరీపోమ్ము. (అనికొట్టి యాడుచును.)

[ పోయెను : బృహస్పతి. ]

బృహ-—(తనలో) ఏమి యీ వికటచతురుని గర్హము. వీడు పాతశాలకు బ్రవేశించినది మొదలు నోరుబెట్టికొని బ్రతుకుచున్నాఁడు. కానిమ్ము. యింక ఏడేమిచేయునో చూచెదఁగాక.

(అని పో-విచూచును.)

చతు-—ఓరీ ! మన అచ్యుతాకు వచ్చుచున్నాఁడు.

విక-—ఏరీ ! ఎటుగఁడి ?

చతు-—ఇటునుండిఁజే.

విక-—విజయుఁడా ! నామణి నిచ్చెనవా లేదా ?

బృహ-—(చాటుననుండి చూచుచుండును)

(వికట చతురుఁడు మణి నొడిసికొనిపోయి కూర్చుండును)

బృహ-—(తనలో) కేవిప్పుడేమియు నెరుగనివానిపల్కెయి వీరివల్ల నిజము తెలిసికొనియెద. (అని ప్రకాశముగా) విక-చతురా ! నీచతురవిజయుఁడును లేచిరఁడు.

విక-—[ మెల్లగా ] విజయుఁడా ! మనముచేసినవెల్లఁదయ్యవాను చూచి కాబోలు.

బృహ-—లేచిరా రేమి ? (యిర్వురువచ్చి నిల్చుండును)



బృహ-వికటచతురా! మీశేమిటి చేయుచున్నది?

విక—ఏమిలేదు. మేము చదువుకొనుచుంటిమి.

బృహ-నిజముగాఁ జదువుచుంటిరా?

విక—ఇంతమాత్రమునకే సరిగ్గమాడనా—

బృహ-[తనలో] ఏమి పాఠశాల కీనెలలో బ్రవేశించుటయు, వెంటనే తోడిబాలునిబట్టి యితఁడనిచేయుటయు, మాడగా నీ బాలు యెంతకై నను సాహసించుచున్నాడు. [విక] విజయా! యీలగు మున్న మీరందఱుగలసి యేమిటి చేసినది.

పిజ—ఏమియున్నది? మేము చదువుకొనుచుంటిమి.

బృహ-నిజముగానా?

విక—అట్లేమేమియున్నది.

బృహ-[తనలో] ఈయిద్వరఁబట్టి గొంతుగోసినను నిజముకెప్పుడు వారు గారు విధేయ! నేనవచ్చెడిచరణ వికటచతురంగుని విజయుఁడు జదువుచుండిరా?

విధే—లేదు లేదు.

బృహ-అది నేమిచేయుచుండితి?

విధే—అనుకొనుచుండితి.

బృహ-ఏమియున్నది?

విధే—గొప్పముగ్గ.

బృహ-అటులేనా? యిది సమైక్య జరిగినదా?

విధే—అటులో కలహము జరిగినది.

బృహ—కలహమందు ముగియి తప్పెవరిది?

విధే—[తనలో] అక్కటా! నే నేమనిచెప్పెను. యీ నెలలో బడికివచ్చిన చిన్నినాన్న నెలలనుండియోయున్న విజయునిబట్టి కొట్టు గదా! ఏమితసాహసించు. నిజముగా వికటచతురునిదే తప్పని యింటినేని గురువుగారు లేనప్పుడు నన్నమాత్రముమన్నించునా? ఏమి సామాన్యముగాడే? (దూరించి) ఇది వినిపింపజేసియు.



ద్ధమాడి యందలిఫల మనుభవించుటకన్న, యీ మూర్ఖునిచే  
లభించు వంచనల ననుభవించుటయే మంచిది. [ప్రకా] ఆచా  
ర్యా! తప్పు వికటచతురునిదే.

బృహ - చతురుడా! విజయునకును వికటచతురునకును గలిగిన కలహ  
మును గురించి నీవేమి యెరుంగునువు?

చతు - ఈవిధేయుడు చెప్పినదంతయును

బృహ - [తనలో] ఆహా! వీరిద్దరును సత్యసంఘలనుట కిసుమంతయును  
సందియంబులేదు. పువ్వు బుట్టగనే బరిమళించును. [చూచి]  
యీ వికటచతురుం డేండ్లకుచిన్నయైనను మూర్ఖమునకు చాలా  
పెద్దయగును. ఐనను పీనినిప్పుడే శిక్షించితినేని నన్నుగూడ నల  
క్ష్యముగా జూచునేమో? (యోచించి) వీనికిఁ జదువుజెప్పుచు  
శిక్షించినమేలగు. [ప్ర] వికటచతురా!

విక - ఎందుకు?

బృహ - చదువుకొనుటకు.

విక - చదువు మాకెవ్వరికి నచ్చిరాదు.

బృహ - ఎందుకని?

విక - మాయబ్బకు, మాయన్నకు, జదువు నారంభించినప్రొద్దే యిద్ద  
రయ్యవారలీ లోకమును విడిచినారు.

బృహ - [తనలో] నేను వీనిని మూర్ఖుడని తలంచినందులకు నితఁడు సరి  
భాషించినందులకు సరిపోయినది. [ప్రకా] ఛీ. ఛీ. చెడ్డకూతలు  
గూయక యీముఖముగా గూర్చుండుము.

విక - ఏముఖముగా?

బృహ - తూర్పుముఖముగా.

విక - ఎందుకు?

బృహ - నీ శ్రేయస్సుకొరకు.

విక - మీరా ముఖముగాగూర్చుని శ్రేయస్సుగా నుండిరేని మాకు  
విద్య లెస్సగావచ్చును. లేక మీకేదైన కీడుమూడితే మాకు



విద్యవచ్చుటెట్లు?

బృహ-శుంథా! కొంటెకూతలుఁ గూసెదవేమి?

విక-శుంథా! కొంటె! యని యంటిరేని మెడబట్టి గెంటెదను.

బృహ—(తనలో) వీడు మేరమీరినా కేమాకుమసలుచుండనేనులేని  
మెడనీబాలురనుబట్టి యెంతకూరకృత్యమైననుఁజేయఁగలఁడు.  
ఐనను వీనినిగతట వదలి వేయఁదగదు. కొంతదనుక బెదిరించి  
యు, సిమ్మటగట్టిగాఁగిక్షించియుఁజూచెదను. (ప్ర) వికటచతురా!

(అనుబంధము 1.)

ఉ॥ గొంటితనంబుఁబూని మదిఁ ♦ గొంకక ప్రేలఁగఁజొచ్చితౌర, ఛీ!  
తుంటరి భక్తియున్ భయముఁద్రోసి యలత్యముగాఁ జెరించెదా  
బంటుతనంబుచేత నిను ♦ బట్టి చెటాలున నాడపండ్ల నే  
గంటకమూని గొట్టెదఁ జౌరా ♦ కాటముగా నొకసారెరాలగన్॥

(అని శిగబట్టి కొట్టయత్నించును.)

విక—(భయముతో) స్వామీ! నేనీదినముమొదలుకొని మీయగజ్జ  
దాటకనుండువాడ గావున నాతప్పు తమింజి జడవదలుడి.  
మీకువందనములు జేసెద.

బృహ-మంచిబుద్ధి ల్లి చమవుకొందువా?

విక-ఆ. ఆ. (జడవదలుచున్నాఁడు.)

[ ప్రవేశము: అత్రిమహాముని-చంద్రుడు. ]

బృహ—(లేచి నిలచి) అత్రిమహామునీంద్రా! ఈ యుచితాననంబుపై  
వసింపుము.

అత్రి-ఆలాగే వశించెద. (కూర్చుండును)

విక-మునీంద్రా! వందనములు.

అత్రి-శుభమగుగాక.

విక-బృహస్పతులవారు

బృహ-ఏమి?

విక-ఏమున్నది. (అని అత్రిమహామునిదేశముచి నవ్వును.)



బృహ-భీ. వెధవ, నవ్వెదవేమి? నీవు చెప్పదలంచినదానిని చెప్పుము.

విక-ఏమిలేదు. ఈయయ్యగారియొద్ద తెల్లనిసార కొల్లగానున్నది.  
మన పుల్లపెయ్యకు త్రాళ్ళు వేసికొనవచ్చును. కొంచెమడిగి  
పుచ్చుకొందునా?

బృహ-ఒరీ తుంటరీ! వీరు మహామునుగుగనుక గడ్డము పెంచుకొని  
యుండిరి.

విక-సరే! నేనది నారయనుకొంటిని. అది యటుండనిమ్ము. యీ  
యయ్యనెత్తినబెట్టిన చుట్టకుదురు మన దొంతికుండలక్రింది క  
క్కరకువచ్చునేమో చూడుడి.

బృహ-కుంకా! అది చుట్టకుదురుగాదు. వారు మహాజటిలులుగనుక  
ఒడలు ధరించియున్నారు.

విక-స్వామీ! కుంకయంటె వంకరేమిగలకు? వీరిచేతినున్న కుండ  
నమగుదునా?

బృహ-అది కుండగాదు కమండలము. నీవిట్టి దుర్భాషలాడక నూర  
కుండుము.

(అని కొట్టబోవుచున్నాఁడు.)

బృహ-ః॥ మునివ ర్ణ్యమీర ♦ లనఘులి త్తరి నను  
దెంచినంత నన్న ♦ దీయగృహము  
పావనంబుజెందె ♦ మీవలసినపనుల్  
దెలియబల్కుమయ్య ♦ తెల్లమిగను॥

అత్రి-దేవగురు! ఆకర్ణించుము.

తే॥ గీ॥ మాకుమాగుని రూపర ♦ మాకుమారు  
నెల్లసద్యలఁజదివించి ♦ యుల్లమలరఁ  
బండిసునిజేసి కీర్తి భూమండలమున  
నిండగాఁజేయుమయ్య మనీషిముఖ్యా!

తే॥ గీ॥ ఇదియటుండగ నెండ కన్మెరుగడిక  
నాఁకటికి నోర్వఁగాజాల ♦ డీకుమారుఁ



డట్లుగాన, దయారసం ♦ బతిశయిల్ల

బోవవే, నిర్జరాచార్య ♦ నీవు వీని॥

బృహ-మంచిది. నేనీ చిన్నవాని నెల్లవిద్యలయందతినిపుణునిగాఁ జేసె  
దఁగాని యీతని నిచ్చోవిడచి మీర లాశ్రమమునకు వేచే  
యుడి.

అత్తి-అలాగే బోయినచ్చెద. కుమారా ! నీవిచ్చోనుండుము.

చంద్రు-తండ్రి! అత్తిబుసీంద్రా!:-

విక-అయ్యా! అది తుడుచుకొను.

అత్తి-అదేమిటి?

విక-అదే. అదే. ఆయబ్బసమగండి.

అత్తి-ఛీ. ఛీ. భ్రష్టా! వదరకు.

విక-అయ్యా! భ్రష్టుడంటే నష్టముగదా?

అత్తి-ఈశూరి నోరెత్తివేని తగినంతశిక్షఁ జేసెదఁ దూరముగాఁ  
బొమ్ము. (అని కొట్టబోవు చున్నాఁడు.)

చంద్రు-నాన్నగారూ! నన్నయ్యవాగు పత్తుకొని తిత్తునో! కొత్తునో!

కోదందము బత్తించునో. నేనొంటిరిగానీ పాతశాలలోనుండలేను.

విక-ఓహూహూ. పాతశాలగాదు. ఇదికొత్తశాలేనండి. చూడండి.

అత్తి-ఓరీ! పాతశాలగాదు. పాతశాలయని చెప్పుచున్నాఁడు.

విక-స్వామీ! యింతమంది వినునట్లేతండు పాతశాల యనుటయు,

మీగు పాతశాలయనిచెప్పటయు, సరసముగానేయున్నది. మీ

మాటలు వినినవారందఱు సంతోషించుచుండిరి.

అత్తి-పలుకాకీ! అట్లుగాదు.

విక-ఇంకెట్లు?

అత్తి-ఈచంద్రుఁడు చిన్నవాడగుటచే చిలుకపలుకులకీతి ముద్దు

మాట లాడుచుండెను.

విక-అటులనా? సరే.

అత్తి-చంద్రా!



చంద్రు-ఏమి నాన్న గారూ.

అత్రి- సి॥ మాపుత్రరత్నమా ♦ మర్యాదగానీవు  
 నేదెల్పునీతులు ♦ నెమ్మివినర  
 సొమ్ములలోన ని ♦ జమ్ముగా విద్యా ధ  
 నమ్మును మిగిలిన ♦ సొమ్ముగలదే?  
 గనపసిండికి చెఱ ♦ కునకు వాసనచిత్రి  
 మునకు ప్రాణముపోల్కి ♦ మనకువన్నె  
 దెచ్చుగావున, నీవు ♦ హెచ్చుగాదేవుని  
 సేవించినటు గున: ♦ సేవజేసి  
 తే॥ గీ॥ సకలవిద్యల శ్రద్ధతో ♦ నంగ్రహించి  
 గురువుచే దీవనలభాంది ♦ ఫరమహర్ష  
 మానసుడవయి సెలవంది ♦ మందిరమ్ము  
 జేరఁగారమ్ము సత్కీర్తి ♦ జెందతండ్రి!  
 ( అనుబంధము 2. )

చంద్రా! మేమప్పుడప్పుడువచ్చి నీపైఠాఠస్థలెన్నకుడని యిప్ప  
 లుకుల నెలది పతితోఁ జెప్పెదముగావున నీవిప్పలుకులకొప్పి యొప్పుగా  
 నిష్వరంవిరాచార్యుచెంతనుండి దండిపండితుండవుగమ్ము.

చంద్రు-తండ్రి! మీయాజ్ఞదాటక నుండువాడ-

అత్రి-కుమారా! గేనుపోయివచ్చెద నికనిల్వము.

చంద్రు-చిత్తము. (అత్రి నిష్క్రమించును.)

బృహ-చంద్రా!

చంద్రు-ఏమి గురువరా?

బృహ--నిన్నబదు నెనిమిది విద్యల నతిర్వరితగతిఁ జదివించి యీధగా  
 మండలంబున నిన్నెదురించ బదులులేరనుపించుటయగాక నా  
 యంత వానిగాఁ జేసెద నికఁ జదువుకొందువురమ్ము.

చంద్రు-చిత్తము. (అని సమీపించి కూర్చుండును)

బృహ- శ్లో॥ “శుక్లాంబరధరంవిష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం



ప్రసన్నవదనంధ్యయే । త్వర్ణ విఘ్నోప శాంతయే ”

( ఇది చంద్రుడు చెప్పకొననలయును )

బృహ-(స్వ) ఆహా ! యీ చంద్రుని బుద్ధికుశలత యెంతని బొగడుదు.  
నానోటిమాట బెదవి దాటకమున్నే గ్రహించి బహురచనగా  
జదువుచుండెను. ఏమి ! వీని తెలివి. (ప్ర) చంద్రా ! నేను  
వచ్చునంతకు నీవీ గ్రంథంబు తెల్ల సంగమ్ముగాఁ జదివి యందలి  
సంగతుల నెల్ల సంగ్రహించుము.

చంద్రు-అలా గేచదువుకొని యెవ. (అని గ్రంథంబులు గైకొని చదువును)  
(బృహస్పతి నిష్క్రమించి కొంత సేపటికి మరల ప్రవేశించి)

బృహ-చంద్రా ! గ్రంథంబులంగల సంగతుల సంగ్రహించితివా ?

చంద్రు-ఆ. గ్రహించితిని.

బృహ—అట్లులైన అబ్జశబ్దమునకెన్ని యర్థములు గలవో బహుభాగ  
రూకతతో వినిపింపుము ?

చంద్రు-వక్కాణించెద శ్లో॥ “అబ్జస్పద్మేర్దేన హేమిన్నా । మినేచంద్రే  
ప్రభాకరే” ఇతివిజయః॥ “అబ్జస్పద్మే సుధాయాంచ । నవనే  
పావకేధనే స్కంద్రే చంద్రేశ్వతవాహే । సముద్రేకనకేనిధౌ ।  
అబ్జస్సుధాయామిందాచ నిధౌశక్తి ధరేనవ । ఇత్యుత్పలమా  
లాయాం ॥ అబ్జశబ్ద మిన్నింటియందు వర్తించును.

బృహ-(సంతోషముతో) చంద్రా ! నీవు నాయంత చదువరినైతివి.  
గావున నేనుకొన్ని ప్రశ్నంబులిచ్చెద వాటికిఁ దగు సమాధా  
నంబు జెప్పము ?

చంద్రు-గురువరా ! మీప్రశ్నంబులకు సమాధానంబిచ్చుట కేనొత  
వాడను. ఐనను నాకు దోచిన తెరంగున నుత్తరంబు లిచ్చెద.  
శేలవొసంగుడు.

బృహ-చంద్రా ! ఈభువనమున కేదిదిక్కు ?

చంద్రు-సత్పురుషులు,

బృహ-సర్వలోక సమ్మతుండెన్వడు ?

చంద్రు-గర్వహీనుడు.

బృహ-మృత్యుజీవుడెట్టివాడు ?

చంద్రు-(యోచించి)

తే॥గీ॥ సప్తసంతతులందు బ్ర ♦ శస్త్రీగాంచు  
వాడు! ఘనవిద్యనేచ్చినవాడుసుకృత  
మందువాడు! ను! గృతి ♦ జేసినట్టివాడు  
సీతిదప్పనివాడు! సూ ♦ భూతలమున.

బృహ-ఈలోకమందు నమ్మదగిన వారెవరు?

చంద్రు-తే॥గీ॥ భతడాపున నీవదై ♦ వంబటంచు  
నావలకు మోముదిప్పంగ ♦ నాగహంబు  
దాటెనని వారిబోనాడి ♦ తగుదునంచు  
దిరుగుస్త్రీలను, నమ్ముట ♦ ధీమతంబె ?

బృహ-ఇక నెవ్వరై న నుండిరా?

చంద్రు-తే॥గీ॥ భూతలంబునగలయట్టి ♦ భూపతులకు  
శ్రోతములె నేత్రములుగానఁ ♦ జూచిశిక్షు  
జేయబూనక నెవరేని ♦ చెప్పమాట  
నమ్మిశిక్షించు నృపతిని ♦ నమ్మదగునె ?

బృహ-బళా! మంచిగానున్నవి. యీ లోకమందు హాలాహలమును  
మించినదేది?

చంద్రు-శాహ్మణోత్తముల ధనము.

బృహ-చంద్రా! నాప్రశ్నంబులకు దగు సుత్తరంబులుజెప్పి నన్ను పరి  
తోషమందజేసితివి. నీకు శుభమగుగాక.

చంద్రు-గురూత్తమా! మీదయారసంబుగల్గ నాకేమికొరంత?

బృహ-వత్సలారా! యిప్పటికి చాలవేళయైనది. గాన మీరందరు నిల  
యములకుంజని సాదంబు మెసవిరండు. నాకును యనుష్ఠాన  
కాలమైనది. చంద్రా! మనముగూడ పోవుదమురమ్ము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు) అవనికజారును.



శ్రీ పాపశాస్త్రము

# తారాచంద్రియము

ద్వితీయాంకము-

ప్రథమరంగము - బృహస్పతిగృహము.

[ప్ర]వేశము:-వికటచతురుడు, బృహస్పతి కూర్చున్నందుండ] సేనకుడు  
సేవ-బృహస్పతులవారు నమస్కారములు.

బృహ-జయమగుగాక. నీవిపుడిచ్చటి కేతెంచిన కార్యమేమి?

సేన-కం॥ సురపతి జన్మమొనర్పగ

దిరమతినిదలంచితోడి ♦ తెమ్మనె నిము స

త్వరితగతి, వెడలి సవనము

బరువడి నెరవేర్చిపూజఁబడయఁగవలయుఁ॥

( అనుబంధము 3 )

బృహ-సరే మంచిది. నీవు నగరున కరుగుము. నీవెంట నేనును  
వచ్చెదను.

సేవ-చిత్తము

(నిష్క్రమించును)

బృహ-వికటచతురా! తాగాసతిని యిచ్చటికిఁదోడ్కొనిరమ్ము.

విక-చిత్తము

(నిష్క్రమించును)

[ ప్రవేశము:- తార, మదనసాయక ]

తార-నాథా! వందనములు.

బృహ-మంగళాంగీ! మంగళమగుగాక.

తార-మీరునన్నిచటికి బిలుపించిన కార్యమేదియో శలవాసంగవేడెద.

బృహ-(కొంచెమూరకుండి) సఖీ! ఒక కఠినమగువార్త నీచెవినివేయ  
వలసి వచ్చినది.

తార-(తొందరగా) అంతకఠినమగువార్త యేది?

బృహ-ఏమియున్నది. నేను నిన్నెడబాయవలసిన కార్యమొకటి తటస్థించినది.

తార-[స్వ] నాకోరిక నేటికి చేకూరివచ్చినది. [ప్ర] నాథా! అది యెద్దియో శలవీయ వేడెడ.

బృహ-దాపరమేల? శతరాయుధుండు సవనంబు సంఘటించదలంచి సత్వరంబుగా నన్నుఁ దోడ్కొనిరమ్మని నేవకునిబంపియుండె. గాన నేనచ్చటికరిగి త్వరితగతి దిరిగివచ్చెదను.

తార- [సిగ్గభినయించుచు] (దీనత్వముతో)  
( అనుబంధము 4 )

సీ॥ ఇంటనేనుండ మీ ♦ వెంటనేవచ్చెదఁ  
బంచాస్తుడిటకంట ♦ గించెనకట  
గొంటెతనముబూని ♦ తొంటిప్రేమల సడు  
గటఁజేయుట న్యాయమగునె? యకట  
ముమ్మరంబైన మోహమ్ము గ్రమ్మెనమిమ్ము  
బాసిన క్షణమైన ♦ బ్రతుకనకట  
పాపిష్ఠియాబ్రహ్మ ♦ పగబూనియిర్వర  
నెడఁబాపఁగామది ♦ నెంచెనకట  
తే॥ గీ॥ ధాటిగా నెన్నుదుటిగీత ♦ దలఁగదకట  
యెన్నిజెప్పిన కుచిగల్గ ♦ దేలనకట  
కఠినమా మీమనంబింక ♦ గరుగదకట  
ఏటికీకంతశోష? నాకేల? నకట!

బృహ-[స్వ] ఏమీ! యీతార ప్రణయకలహారంభ సంభాషణ నూచించుచున్నది? [ప్ర] ( అనుబంధము 5 )

ఉ॥ ఇంతిరొ చింతయేల? మన ♦ యింట శశాంకునినుంచి నేశచీ  
కాంతునిజేరియజ్ఞము చొకాటముగానెరవేర్చి యిప్పు కా  
సంతలొ నాతనికొబరమ ♦ హర్షమునకడగఁదేల్చి గౌరవం  
బెంతొగ నందివచ్చువర ♦ కీతని బోచుచునుండు మిచ్చటకొ॥



నేను తిరిగివచ్చువరకు నీవీ వియోగరుజకు లోబడక సంతోషం  
బుగా నుడుము.

తార-నాథా! ఒంటరిగా నీయింట నుండలేను. మీ వెంట వచ్చునట్లు  
జూపించుటకు మీకాభావజుం డభిప్రాయంబు గల్గించుగాక  
బృహ-అవును నీసంగతి నేనెరుంగనా? నీవభము సుభంబెరుంగనిదాన  
వగుటచే నిట్లు బల్కితివికాని! నేనొక్కసంగతిచెప్పెద.

సీ॥ వినుము సత్తీర్తిని ♦ విపులంబుగాఁగను  
ఘనవేణిచిత్త వై ♦ కల్యణమువిడి  
మగడింటలేని సమయమందు భామిను  
ల గణితమగుసౌఖ్య ♦ మందగోర  
దగదు, కురులుదువ్వి ♦ తగబూలుదురుమంగ  
దగదు, వృష్టాన్నంబు ♦ దగదుదినగ  
దిలకంబు సొగసుగాఁ ♦ దిద్దరాదదిగాక  
కలపంబుబూయరా ♦ దలరుచల్య

తే॥ గీ॥ చీరలను గట్టరాదట్టి ♦ చిహ్నములను  
ఘనపత్రివతిలుందురు ♦ కౌతుకమున  
గనక ననుభగవంతుని ♦ గానెనీవు  
మనమునందున నేప్రొద్దు ♦ మరువకుండు॥

ప్రియా! నీవీ పతివ్రతా లక్షణంబుల నతిక్రమించక నారాక  
కెదురుజూచుచు నీయింటియందెంతో సంతోషముతో నుండవచ్చునే  
సంశయించెదవేమి? యిదిగాక,

గీ॥ వనితచంద్రుడు పయసున ♦ బాలుడయ్యు  
పరునమగు దెల్విలోబెద్ద ♦ భవనకృత్య  
వర్తనలనను మరపించు ♦ వాడు వీని  
బ్రయునిగానెచి బ్రోవవే ♦ భీతనేత్రి!

విక-ఐహి. హి. హి. హి. (వికటముగ నవ్వను.)

బృహ-ఎమిరా ఇకిలించెదవు.

విక-ఏమిలేదు. ప్రియుడనగా మగడుగదా? మీరిట్లేల బల్కితిరనే?

బృహ-ఓరీ! ప్రియశబ్దము ప్రేమగలవానియందుఁ జెల్లును. గనుక నేను చంద్రుని ప్రేమగల శిష్యునిగా నెంచి బ్రోవుమాటినిగాని యెందుగాదు.

విక—గురువరా! ఒక్కొక్క శబ్దమున కనేకయర్థములుండును. నను మీరీ శబ్దమున కిట్లుఁజూచి బల్కితిరగాని మనయమ్మగారి యభిప్రాయము వేరొక యర్థముపై బ్రోవునేమో?

బృహ-ఛీ. ఛీ. వదరకు మాతారాసతి పరమపతివ్రత యగుటచేఁ గలలోనై నఁ జిత్తుచుచెదిరి చెడుపనులఁజేయ నొడంబడదు.

విక-అమ్మగారిసంగతి అయ్యవారికే యెరుక. ఇతరులకెరుకయగునా

బృహ-నిజము. (తార భయమభినయించుచు తలవంచుకొని)

తార\_ ద్వి ప ద.

ఏమనదాన నే | నెట్లునహింతు  
 నోమనోహర! మీవి | యోగసాగరము|  
 నేలాగునీదు దు | నెవరు దిక్కరయ|  
 నోలగమనతలం | పొక్కటెగాన|  
 విరహమగ్గలమయ్యె | వినుము స్త్రీపురుషు  
 లరయక్షీరోదక | న్యాయంబురీతిఁ  
 గలసి మెలసియుండు | గద మీరలెపుడు  
 చెలిమిసంపదలం | చెడువారుగాజె  
 యేనుజేసిన తపం | బేమకోగాని  
 జానుగా యజ్ఞదీ | కుల గొన్నినాళ్ళు  
 నిక్కమా తీర్థాల | నే కొన్నినాళ్ళు  
 లొక్కప్రొద్దులచేత | నొగికొన్నినాళ్ళు  
 ఋతుదినంబులటంచు | నెంచి కొన్నాళ్ళు  
 లలితశయతపముల | నట కొన్నినాళ్ళు  
 సరవిగాఁబన్న వే | నటకొన్నినాళ్ళు



పరుషంపుప్రాయ మి | ప్రియిగానేగె  
నెన్నడు మీఁకొగి | తెరుగంగనై తి  
జెన్నగానిపుడు మీ | చెంతనుండుటకు  
దిన్నగా నోచనై | తినిగదా మరుని  
జన్మమునకు సాటి | జన్మమున్నదియె॥

నాథా! నామనవి సంగీకరించి మీ రచ్చటనే యుండవలయునని  
కోరుచుంటిని.

బృహ-కాంతామణీ! సురనదుని శాశ్వత బలైక్రియించి నేనిచ్చట నుం  
డుట ఘనమగునా? నామాటవిను. నీకేమి భయము? నేను  
దిగుగ వచ్చువరకు నీవీ మునికుమారుని “ నీ కుమారునిగా ”  
నెంచి పోషించుచుండుము.

విక—బాగు తాగు. ఎక్కువచదువులకు మిక్కిలి చెపలముగనునన్న  
సామితి సూటిగా దగిలినచ్చినది సుఃకుడి.

బృహ-ఏమిటి! తగిలినచ్చినది. తిరిగిచెప్పుము?

విక—స్వామీ! కోపమువలనదు. నీ కుమారునిగా జూడమంటిరి  
గదా! యాయయ్య మనయమ్మకు మన్నధూడనియెంచియేనా?  
మీరు శేలవిచ్చినది.

బృహ-ఓనీ శూరా! నీయొక్క కుమారునిగాఁ బోషణ నేయుమంటిని  
గాని వేరుగాదు.

విజ—స్వామీ మంచికార్యమేయగు. వెలియకబల్కి తిని. చెగవలువేసి  
కొనవచ్చును.

బృహ-ఛీ. నెధవా! వదరకుము. (అనికొట్టబోవుచున్నాఁడు.)

బృహ-ప్రాణకాంతా!

నీ. ముల్లోకములఁగడు ♦ జల్లనిచూపులఁ

జల్లబోచెడు దేవ ♦ వల్లభుండు

పిలువనంపుటచేత ♦ వెడలుచుంటిని నిన్ను

విడిచిపోవుటకు నా ♦ కడుగుబడునె?

నీరూపుజ్ఞాడని నిమిషము ♦ తార తా  
 ర, యటంచు మదిగల్వ ♦ రషసునట్టి  
 యేనచ్చటికి బోయితేని ♦ నాప్రాణంబు  
 లిరవుగా నీమేని ♦ సరసియందు

తే॥ కీ॥ నిలచియుందును లేకున్న ♦ నిలువగలనె?  
 యంతవరకెట్లనోయట్ల ♦ సతిధిపూజ  
 బరగసల్పుచునగ్నులే ♦ మరకయుండు  
 శిష్యుడగుజంద్రుబోవు ♦ రాజీవేత్రి!

తార - ప్రాణేశ్వరా! నేను మిమ్మెంత వేడుకొన్నను జాలిబొందరేల?  
 [యోచించి] మిమ్ముబాసిన నేనెట్లు క్రతుకగలను? మీరిలు  
 వెడలిపోవుట నేనుజేసికొన్న పురాకృత కర్మముగాబోలు.

బృహ - ప్రియకాంతా! నిన్నువిడిచి క్షణకాలమైన యుడలేసిది యుండ  
 గల్గినది నీవెరుగవా? నాకుడడవగుచున్నది నామాటకు మరు  
 మాటలాడక నీపీయింటనుంటివే నెంటునే తిరిగివచ్చెద నీసం  
 గతి నాకుదెలియదా?

తార - నేనీముసలివాని నుడవలసినట్లెక్కుడు బలవంతముఁ జేయదగను  
 [ప్ర] నాథా! పతి వతలు పతిశాసనం బతిక్రమించుట బాడిగా  
 దనునది నాకెరుక లేదనుకొంటిరా? తెలిసియుండియు మీ  
 పైగలిగియున్న మోహమున నన్నిట్లుయ్యెలలూపుచున్నది. ఐనను  
 మీమాటఁ జవదాటలేక నుంటిని. (స్వ) కానిమ్ము. నేనాత్మ  
 కుమారునివలె నీ యత్రికుమారుని భావించుకొనిభావజ తాపం  
 బపనయించుచు పోషించుకొనియెదగాక.

క॥ ఇదిగాక నేటినుండియు

సదమల చాత్ర! విధుఁడు జక్కని ప్రియుఁడౌ  
 గదనీకుఁ బ్రియకు ♦ మారుని  
 ముదమొదవగఁ దలపుచుండు ♦ మునిజనవంద్యా॥

నాథా! మీరలిచ్చట విచారంబులుమాని యచ్చటికిఁజని క్రతువు



నిర్వత్తించి తిరిగి త్వరితముగాఁ దయచేయవలయునని కోరిక.

బృహ-మంచిది. పోయినచ్చెదను నీవు గృహంబునకేగుము.

తార-చిత్తము. (అనుబంధము 6) (నిష్క్రమించును)

బృహ-చంద్రా !

తే గీ॥ మున్నుజదివిన శాస్త్రంబు ♦ లన్ని మరల  
నిరతమును బరియింపుచు ♦ నేర్చుమీర  
నాదు సాంగత్యమెడలిన ♦ నాతి నీవు  
గావు, మస్మద్వియోగ దుః ♦ ఖంబుదీర॥

విక-బళా. బళా. బాగుగా శైలవిచ్చితిరి సుమండి.

బృహ-ఏమిటి. నేనేమంటిని ?

విక—ఏమిలేదు. మగనికొరకు వగలఁబడు మీ మగువనుఁ జంద్రుని  
బ్రావవలసినట్లుగా మీరన్న వెంటనే చంద్రునికి సంశయముఁది  
రియుండును.

బృహ-సంశయమేమిటి ?

విక—అయ్యా ! మీరింటనుండరని మీకుజేయు పనులన్నియు మన  
యమ్మగారిని గూర్చుండజెట్టి యీ చంద్రయ్యనుజేయమన్నట్లు  
స్పష్టమగుచున్నది.

బృహ-ఓరీ ! పోక్కిరీ ! పలువకూతులు గూసెదవేమి?

విక-మరేమియుగాదు. పని. పని. లెండి.

బృహ-ఓరీ ! తూటరీ ! దానియర్థమదిగాదు.

విక-ఇంకనేదో శైలవీయవేజెడ ?

బృహ-తారచిన్నదిగనుక నేను లేనని దుఃఖపడకుండునట్లుగా జూచు  
చుండవలసినదని నుడివితినిగాని యెందుగాదు.

విక-స్వామీ ! మాటలునేర్చినవారితో మాట్లాడగలవారెవరు ?

బృహ-ఛీ, వదిరకుము. చంద్రా ! నేనుపోయినచ్చెదను.

చంద్రు-చిత్తము. మీయాజ్ఞదాటక నుండువాడ.

విక-నీవట్లనే జేయుము. (అందరు నిష్క్రమింతురు)

శ్రీ సత్యనాథ శాస్త్రి



# తారాచంద్రీయము

తృ తీ యాం క ము-

[ప్రథమరంగము - తారమందిరము లోభాగము]

[ప్రవేశము:-తార కూర్చుని కన్పట్టును]

తార--[స్వ] నాపీడ వదలినది. నూరుగజముల యెడముగానుండ ముసలికంపుగొట్టు సురగురునకు రూపవయో విలాసాది శుభలక్షణములచే నొప్పెడి నేను కపటవృత్తిఁబూని “మిమ్మెడ బాసియుండఁజాలననఁగా” నామాట నిజమని నమ్మిపోయెను. ఏవారైన నూరికిపోయిన వాని నూరేగునట్లు జేసిరేసి వారిని నేనొక దేవునిగ భావించుకొని చంద్రునితోఁ గలసిమెలసి సుఖముగా బ్రతికెదను. (యోచించి) ఆహా! నేనుమొదలు పంచశర్షుని బరిహసించు హిమాంశుని దైవంబుగాఁదలంచి బద్ధానురాగనై యాతనితో యధేచ్ఛగానుండ నోమినపుణ్య మింతయంతయని కొనియాడశక్యమా? [ప్ర] మదనసాయకా!

మద-[ప్ర]వేశించి ఏమిశలవు.

తార-పాతశాలలోఁజదువుచున్న చంద్రునియొక్కసారి యింటికిరమ్మని చెప్పము.

మద-ఎందుకు?

తార-ఆడుకొనుటకు

మద--[స్వ] ఈమె పతివియోగంబుచే నీయింటియందొంటరిగానుండ భయముజెందికాబోలు! చంద్రుని యాడుకొనుటకు పిల్చుకొని రమ్మని శలవిచ్చినది. (యోచించి) ఈ యింట దానొంటరిగా



నుండలేకున్న నేనుంటినిగదా ? నన్ను సహాయముగాఁ గోరుకొనఁదగదా ? నాతో నాడుకొనఁదగదా ? (కొంచమూరకుండి) కాదు. కాదు. యీతార కాతారా పతియందు భ్రమదగిలియుండి యీపన్నగడఁబన్నినదని తోచుచున్నది. (ప్ర) పోయినచేద.

(నిష్క్రమించును)

[పునఃప్రవేశము:-మదనసాయక చంద్రునితో]

తార-చంద్రా! రమ్ము. యీక్షీత మలంకరించుము.

చంద్రు-(కూర్చుని) అమ్మా! నన్నుబిలచిన కారణమెయ్యది?

తార-చంద్రా! చెల్పెదను. నన్నమ్మాయనకుము.

చంద్రు-మరెట్లు బిలువవలయును?

తార-కొమ్మాయని.

చంద్రు-(కొంచమూరకుండి)తల్లీ! నన్నుబిలచినకతంబు శలవీయవేడెద

తార-(చిరునగవుతో) చంద్రా! తెలుపవలెనా?

(అనుబంధము 7)

సీ॥ ముచ్చటాడరప్రేమ ♦ ముప్పిరిగొనెసుమా

పచ్చవిల్తుండెద ♦ బగులునట్లు

పద్మబాణంబుల ♦ బట్టిగొట్టగజొచ్చె

నిదొజూడు తమిహొచ్చె ♦ గదరనేటి

కొంటిగనబ్బితి ♦ వోదినాకెమ్మొవి

పంటితోనొక్కుచు ♦ జుంటితేనె

నంటగ్రోలితివేని ♦ తుంటరిమరుడడు

గంటిపోవటులగా ♦ కుంటెప్రాణ

తే॥ ములను, దోడఁగబూను నిఁస్పడువిధాతృ

కరుణమనపయిరంజిలె ♦ గాన త్రిదశ

వరగురుండూరికేగె నిఁవ్వుట్లరాడు

నామనోరథ మీడేర్చు ♦ నాణెగాడ !

మదనసాయకా! యీచంద్రునికొక్క పీఠంబు దెచ్చియుంచుము  
(పీఠిక దెచ్చి వేయుచున్నది-)

తార-ముద్దుసామి! యిమ్మదనసాయక పచ్చలగద్దయనొద్దికగాదెచ్చి  
యుంచినది పెక్కుసద్దులతో బనియేల? ప్రొద్దుబోవుచున్నద.  
నీవీపీఠంబుపై కూర్చుండుము. (చంద్రుడు సంశయించును)

తార-సంశయంబేటికి? కూర్చుండుము.

చంద్రు-చిత్తము. (కూర్చుండును)

[ప్రవేశము: మోహనాంగి] (ఒకవైపునుండి)

మోహ-మదనసాయకా! మదనసాయకా! తారలేకపీ?

మద-ఉన్నది.

మోహ-ఏమిచేయుచున్నది.

మద-కొంచెము నిదానించితివేని బయలుసకువచ్చును.

మోహ-చెలీ! తలుపుదీసితివేని తారతోనొకసంగతిగూట్లాడిపోయెద.

మద-ఉండుముండుము. తొందరించకు.

మోహ-నీపుణ్యముగాని నేను తొందరగా పోవలెనే.

(మదనసాయక తలుపు దీయుచున్నది.)

మోహ-(యోచించి) చెలీ! లోపలమాట్లాడు వావ్వరు?

మద-ఎవ్వరుండిరి?

మోహ-ఎవ్వరులేరా? అట్లులైన నేను వెళ్ళవచ్చునా?

మద-(నిరుత్తరయగును)

మోహ-చెప్పవేమి?

మద-(నిరుత్తరయగును)

మోహ-(స్వ) ఇది నామాటకుమాకుమాట జెప్పకున్నది. ఇదంతయు  
నేదోయొక మాయగానున్నది. ఐనను మెల్లగా లోతుదీసెదను.

(ప్ర)మదనసాయకా! నీచెలికత్తెనగు నాయొద్దనా నీదాపరము  
నిజముచెప్పక.

మద-దాపరమేటికి?



మోహ-దాసరములేనిచో లోపలికి వెళ్ళి తారతో మాట్లాడివచ్చెదను.

మద-ఏమిమాట?

మోహ-ఏదోయొకటి. నీకెందులకు?

మద-అట్లులైన నిష్పాడు వీలుగాదు.

మోహ-ఇంకెప్పటికివీలు?

మద-ఒకగంటాగితివేని

మోహ-గంటవరకు తారకు నీకును తీరియుండునుగాని నాకుతీరదు.

మద-తీరక నీవేమిచేసెదవు?

మోహ-ఇకచాలు సరసము. నీతోనాకేమిపని తారతోగాని.

(అని నావగమకించును.)

మద-పోకు పోకుము. కొంచెమోర్చియుంటివేసి తారయేవచ్చును.

మోహ-నేను వెళ్ళవలెనే. మదనసాయకా! లోపలికిపోనిమ్ము.

(అని గడ్డముపట్టుకొనును)

మద—సరిసరి. గుట్టుగలదాని వెల్లడి చేసుకొనుట న్యాయమా

యేమి? మాట పెదవిదాటిన కోటదాటును (యోచించి) ఎద్ది

యైనను కార్యారంభమునకు ముందే యోచనఁజేయవలయును.

మోహ-అవును నాకుఁజెప్పటకంతగా సంశయించెదవేల? గూఢముగా

నున్నదాని వెల్లడి జేయుటకు నేనంత వెర్రిదాననా?

మద—నీవును నావలెనే గుట్టుగలదానవని యెరుంగుదును. ఐనను చె

ప్పటకు సంసయమొకమూల వేధించుచున్నదే?

మోహ-ఎందుకువేధ? చల్లకనివచ్చి మూత దాచుకొన్న లాభమగు

నా? నిజముఁజెప్పుము. నీవు నిజముచెప్పవేని లోపలికి వెళ్ళి

సంగతిగఁపించకుండ వెళ్ళను.

మద—(స్వ) ఈపీడ నిజముఁ జెప్పుదనుక వదలునట్లులేదు. (యో.)

చెప్పినమాత్రమేమి? ]ప్ర] మోహనాంగీ! ఆలాగే చెప్పెదను

గాని యీసంగతి నొరులచేవిని బడనీయనని వాగ్దానముఁ

జేసెదవా?

మోహ-యాసంగతి నాచెలికత్తెలకై సనుజెప్పను.  
మద-నిజము? చేతిలోఁ జేయివేయుము.

మోహ-నిజము. (అని చేతిలోఁ జేయివేయును.)  
(అనుబంధము ౪.)

మద-సీ॥ శిరమునంటుచునుండె ♦ సరసిజారికిదార

కరకంకణాల్ ఘల్లు ♦ ఘల్లుమనఁగ  
నలుగుబెట్టెఁగపోల ♦ ముల పయిఁగమ్మలు

తళతళకాంతులు ♦ దళుకులెత్త  
నభిషేక మొనరించి ♦ యాతని నెఱికురుల్

దడినొత్తి చిక్కెల్ల ♦ సడలఁజేయఁ  
దిరమగు గస్తూరి ♦ తిలకంబు దాఁదిది

వరభూషణంబు లిం ♦ పలరఁబెట్ట

గీ॥ వేడ్క శిగకును విరజాజి ♦ విరులుజుట్ట  
నతిదుకూలాంబరములు స ♦ మృతిగఁగట్ట  
సొగసుగుల్కెడి పనుల నా ♦ సుదతిచెట్ట  
డెందమునఁ జేసెనాతని ♦ తీకుముట్ట ॥

తార, చంద్రుని యనేకవిధంబుల నలంకరించి సరస్సానంబులు  
బసిండిగిన్నెలోనుంచి కరకంకణక్వాణమెసఁగునట్లు విరజాజిసురటిచే వి  
సరుచున్నది. వాళ్లేకాంతంబుగా నెంతెంతబనులు సేయబూనెదరోఁ  
గుట్టుగలదాని బట్టబయలు జేసితిని. యిది రాధాంతముఁ జేయఁదగదు  
సుమీ.

మోహ-నాసంగతి నెరుంగనట్లు బల్కెదవేమి? నేనిది వెల్లడిసేయుట  
కంతతప్పుదెలియని దానిననుకొంటివా?

మద-నీవు తప్పుతెలియనిదానవని చెప్పనగునా?  
(తెరలో)

తార-మదనసాయకా! మదనసాయకా!

మద-ఏలనమ్మా!



తార-ఏమిచేయుచుంటివి. ఇటురమ్మ.

మద-ఇదిగో! వచ్చెద. (రహస్యముగా) మోహనాంగీ! నీవు వెళ్లుము. తారనన్న బిల్చుచున్నది. నేను లోపలికి వెళ్ళెదను.

(నిష్క్రమించును)

తార-మదనసాయకా! పరమాన్నంబుల బంగారుపళ్ళెరమందుంచుము?

మద-ఉంచినచ్చితిని.

తార-[చూచి] పీఠికయేది?

మద-ఇదిగో.

(అని లోపలికి దీసికొనిబోవును.)

తార-చద్రా! నీవీ పీఠంబుపై గూర్చుని పరమాన్నంబుల భక్షణ సేయుము.

చంద్రు-చిత్తము.

తార-(కొంచెమురకుండి) ఈతాంబూలంబు గ్రహింపుము. (అని

చంద్రు- (తాంబూలము వేసికొనును) (చేతికిచ్చును,

తార-చంద్రా! కొంతదనుక శృంగారచేష్టల ప్రోద్దుబుచ్చుకొందమా?

చంద్రు-శృంగారచేష్టలన నెటువంటివి?

తార--ముందు నోటవచియించి పిమ్మట ననుభవముఁ జేసెదలెమ్ము.

చంద్రు-అటులనేకానిమ్ము. (అనుబంధము 9)

తార- నీ॥ కందుకక్రీడను ♦ కొశలమతినాడ

బోదమా? యుద్యాన ♦ భూమాలకును

చంద్రు- ఉద్యానవనమునకేల? నొప్పుగా నీయింట

నాడుకొందము మన ♦ మేడపై న

(కొంతసేపు బంతులాడుదురు)

తార- బంతులాడితిమింక ♦ బ్రౌఢిమీరఁగ రాస

కేళులాడఁగరమ్ము ♦ మేలెరింగి

చంద్రు- రాసకేళులనేటి ♦ రాచకార్యంబింత

దనుకనాడి యెరుంగ ♦ దరుణినేను

తార- నీవెరుంగవేనిఁ జూపించెదలెమ్ము రాసకేళీలాడుట

గీ॥ ప్రౌఢతనము వెలయజోడు ♦ బాయకుండ  
గూఢమణి నాడుకొందమా ♦ రూఢమతిని

చంద్రు— గూఢమణియన నెట్టిద ♦ గోచరంబు  
గామనంబుకు దోచె ♦ నిక్కముగదల్లి !

గూఢమణియనిగూఢముగాబల్లుటయేగాని పిల్లియాటయేగదా?

తార--నీకు డెలియనిదేమున్నది. (పిల్లియాట యాడుదురు)

చంద్రు! ఇంక నేమి యాడుకొందము?

చంద్రు-తల్లీ ! నేనాటలచే గాలయాపనఁ జేసితినేని చదువువ్యర్థమగు  
ను. గాన యారామమునకబోయివచ్చి చదువుకొనియెద.

తార--ఎల్లప్పుడును నొకటేచదువు. ఎంతచదివినను అంతే. (తనలో)  
నామనోరథ మీడేను సమయము సాఘటిల్లినది. యీచంద్రుని  
ముందు నుపవనంబున కనుగ నియమించి వెంటనే తగు ప్రయ  
త్నముతో నేను బోయెదగాక. (ప్ర) చంద్రు! పోయిరమ్ము,  
(నిష్క్రమింతురు చెరియొక వైపున) (అనికజానును)

—:0:—

[ద్వితీయ రంగము: ఉద్యానవనము]

—...0...—

[ ప్రవేశము: చంద్రు. ]

చంద్రు-(ఆశ్చర్యముతో) ( అనుబంధము 10 )

మ॥ ఘనతం బల్లవ పుష్ప కేశరములం ♦ గళ్యాణ మొప్పింబిక  
ధ్వనులం గన్నులఁ బండువై పరిమళ ♦ వ్యాప్తి న్నెలింగెన్వ సం  
తుని మాహాత్మ్యముచేత, నివ్వవము నెం ♦ తో నింపుసంపాదె నీ  
జనసందోహ మనీష లీతతిమహా ♦ సంతోష మయ్యెంజుమీ ॥

[ ప్రవేశము: తార ] (ఒక వైపునండి)

చంద్రు-(విచిత్రముగా జూచుచు, (తనలో)

గీ. కలికి ! గాదిది చిలుకల కొలికి ! గాని

కొలికి ! గాదిది యలగుల ♦ ములికిగాని



ముఠికిగాదిది క్రొమ్మిగుచు ♦ తఱుకుగాని

తఱుకుగాదిది జేజేల ♦ పొలతి! గాని॥

ఉ॥ కంబుగళంబు లంబుయమ ♦ కంబుగజంబు నభంబుకొను చ  
క్రంబుకుచద్యయంబల శు ♦ కంబువచోర రచనంబు విద్రుమా  
భంబధరంబు దర్పణ ని ♦ భంబు ముఖంబుస్మితంబు చంద్రికల్  
భంబునఖంబుడంబు కర ♦ భంబుల బోల్తొడలంబు జాక్షికి॥

ఆహా! యీమూఱు లోకంబులలో నీ చేడకునీడగు పూబో  
డినియిదివరకు చూచియుంటిమా? ముందుజూడబోవుదమా? నహ్వా!  
ఈ చెక్కిళ్ళ తఱులు, ఈ నేత్రంబుల జెళ్ళులు, ఈమట్టియల గిళ్ళులు,  
ఈనిళ్ళులు, ఈసోళ్ళులు, ఈతళ్ళులు, నవ్విరించికై న నెంచపశమా?  
పరవశముగాని (మరల దిలకించి)

కి॥ చూడక నుండగగాదీ

చేడసాబగుఁ జూచినంతఁ జెదరును మనమున్

నేడేమిటికివ్వనిఁజెర

లాడఁ దలచివచ్చెఁ దెల్పు ♦ దప్పనినాకున్ ॥

( తార సమీపించును )

చంద్రు- (వెలవెలబోవుచు తనలో) ఆహా! నీడు నాపాలిట నెంతపాపి  
ష్టిదినము. గురువుభార్యను గుర్తించనేరక నెవ్వరోయని దలం  
చి విరహవేషంబుచే నెన్నెన్నో వచింపదగని వాక్యంబు లీకోట  
వచించి యెంత పాదిత్యము సంపాదించుకొంటిని? (న) తల్లీ!  
నమస్తారము.

తార-ఆహా! ఇదియేమి? మనమొక వయస్కులము గదా? నాకేల  
నమస్తారము. (స్వ) ఈ చంద్రుండిది యనుచితమని తలంచక  
తల్లీ! యని నిలచి భయభక్తితో నమస్కరించు చున్నాడు.  
(యోచించి) నేను యోచించక ముందుగా నిది తవ్వపనియని  
యూహించితి. నేనెంత తెలివిమాలిన దానను? విటీ విటు  
లకుఁగూడ నప్పుడప్పుడిట్టి మర్యాదలుండు పెరింగియేకాబోలు.

నీతడిట్లు చేసినది? నేను గ్రహించనైతిని. ఐనను ఈతని సాం  
గత్యము చేతనైన కొన్ని రహస్యముల గ్రహించెద. (సందియ  
ముతో) తల్లీ! యని బిలచెనే? ఏకారణముచేతఁ బిలచెనో?  
(ఆకాశము దెసఁ జూచి) ఇతరులు సంశయించకుండునటుల ప  
గలెల్లఁ దల్లియని బిలచుచు, ప్రొద్దుగుంకిన వెంటనే భార్యగా  
నెంచి కొఁగిలించుకొని మరుకేళిదేలుట కాముకులనై సర్గికము  
గదా? దీనికంతగా యోచించఁచిల? (ప్ర) చంద్రా! నీకు  
శుభమగుగాక!

చంద్రు- క॥ ప్రకటితగతి నారామము

నకు నొంటిగవచ్చు ♦ టొప్పనా, నాకడ నీ

విక నున్న లోకులూరక

పకపక లాడుదురు ♦ గేలిబట్టుమరుబలే ॥

తల్లీ! సద్గుణకల్పవల్లీ! నీవీ సరణి సిగ్గువిడచి నాసరసజేరుట నీ  
సరివారెవ్వఁజేనిఁ జూచిన మోసము చేకూడును. గావున నీవిక గుట్టుగ  
గృహంబునకు పొమ్ము.

తార-(చిరునగవుతో)

గీ॥ వచ్చినానుర పనిగల్గి ♦ వచ్చివేమ

రేమి రా, రాజవనుచు నీ ♦ కీయ రెండు

నిమ్మపండ్లను దెచ్చితి ♦ నెమ్మిజేరఁ

బట్టి చేపట్టకను వెళ్ళ ♦ గొట్టఁదగునె?

చంద్రా! నేనొక్కసంగతిదెల్పెద. నది యెద్దియన దేవతల స  
న్నిధికిని గురువుల సన్నిధికిని రాజుల సన్నిధికిని నాదీమణుల సన్నిధి  
కిని రిక్తహస్తములతోఁ బోవుట దగదను సామెత యెల్లవారలకుయెరు  
కయేగదా?

చంద్రు-అవును.

తార—నీవు రాజవని కానుకగా నేనీ గజనిమ్మపండ్లదెచ్చితిని. యిట్టి  
ఘనతరంబగు గజనిమ్మపండ్లను నీమృదుకరఁతమలంబులంబట్టి నా



మనోభీష్టమాను నెరవేర్చు దలంచక తిరిగిమందిరంబున కరుగు  
మని యతికఠినంబుగాఁ బలుకుట నీకొప్పిదవేయగును. కాని  
నాదేతప్పకాబోలు. ఆహా! నేనెంత తప్పుచరించితిని.

చంద్రు—అమ్మా!

గీ॥ తగదు తగదిక నీకింత ♦ తెగువమాగువ  
జగతిఁగలవార లిదివిన్న ♦ నగరై,యపయ  
శంబుమగనికిగాదె, ఓ ♦ రంబువంటి  
కులమునకు వన్నె క్రుంకదే ♦ కువలయాక్షి!

తల్లీ! సాధ్వీమతల్లీ! నీవింక నెట్టిపనిఁజేయమన్నను నేయొప్పి  
దగాని యాక్రూరకృత్యమున కేనొప్పజాలను.

తార—మనోవల్లభా! నీవప్పల్లవాస్తుని కేళికి నొల్లనియెడ నేనీ మగని  
నొల్లను. కాపురము నొల్లను, కులమునొల్లను, మానమొల్లను  
చుట్టపక్కముల సంతకుమున్నే యొల్లను. నాయుల్లము నీయం  
దే జల్లుజల్లుమని పల్లవించుచున్నది. నన్నేమి చేసెదవు?

చంద్రు—అమ్మా! నీవాడినవెల్ల నొల్లనని పట్టుగాఁబట్టి జరుపుకొనుట  
బాడియగునుగాని నాయొద్దనుండుట యొద్దికగాదు. లేచిపోమ్మ.  
నాచిత్తమెరుంగక నిట్లుబల్కుట నీకుభావ్యమా? ఐననా ఇం  
త మాత్రమునకే నేనిట్టి కట్టడిపని కొడిగట్టి పాపమును మూ  
టగట్టుకొందునా?

తార—మనోరమణా!

ఉ॥ నీనెరనీటు నీసాగసు ♦ నీరసికత్వము నీదుబ్రాహ్మణము  
నీనవమోహనాకృతియు ♦ నీదువిలాసము నీసుగోష్ఠియు  
మానకజూచిచూచి ♦ యభిమానముచే భ్రమదాచిదాచి నా  
నేనలమారుబాఁకి స ♦ హించగలేను గృపన్వహించరా॥

తారాపతీ!

(అనుబంధము 11)

సీ॥ నమ్మితి నీశరీ ♦ రమ్మ నమ్మితి నీకు

గమ్మవిత్తునికేళి ♦ గలయుజమ్ము

మానరా ! వగలింక ♦ నానరా ! మోవి, నీ  
 దానరా ! నీపాద ♦ మానజుమ్ము  
 రార పూపాన్పుపైఁ ♦ జేరి మనోరథ  
 మారసి దీర్చుట ♦ మేరజుమ్ము  
 చాలురా ! చలము జాగేల చేసెదవురా !  
 భేలను నన్వేడ ♦ మేలెజుమ్ము  
 గీ॥ వేవిధంబుల నను భోచు ♦ వేళెజుమ్ము  
 పగుల కంటనెబడకఁ గా ♦ పాడుజుమ్ము  
 గుట్టు బయలయిపోయిన ♦ రట్టు జుమ్ము  
 దేహియన నాస్తియుండిన ♦ దేనిజుమ్ము.

చంద్రు - (తొలగి చెవులుమూసికొని) హాహా! ఈమెకా పరమేశ్వ  
 రుగడు మంచితలంపు గలిగించుగాక. అమ్మా! ఈ దుర్గతి నీ  
 కెట్లు పట్టువడెను? చాలు, చాలు. ఎంతమాఁగాడితివి? ఎంత  
 క్రూర ముగ్గడించితివి? తగునా?

తార - ఓరీ! నాయింగిత మెగుంగవైతివిగదా? నేనప్పంచశకుని నంచ  
 నల కోరునలేక నెంచగాని తమిమించి నిన్నింతగా వేడితికే?  
 వన్నెకాడా! నిన్ను చిన్నటసుండి పెంచి పెద్దనుఁ జేసినందుకు  
 నిన్నుగూడుటకు నాకిసుమంతయైన స్వతంత్రములేకబోయినదే?  
 కానిమ్ము, పంచపలవ! యీవంచనలేల? నామాటవిని యే  
 క్కసారి నీబిగి కాగలిమ్ము. (అని దగ్గరకుబోవును.)

చంద్రు - (దూరముపోయితనలో) నేనెన్నినీతులు బాధించినను ఈమెనా  
 ఓత్తంబెగుంగక నానీతులం బెడచెవిని బెట్టుచున్నది. (ప్ర) తల్లీ!  
 కన్నయింటికికొన్నయింటికి వన్నెఁ దేవలయునుగాని మున్నున్న  
 మన్ననను సున్నజేయుపనిని దలఁపెట్టుట బాడియగునా?  
 యోచించుకొనుము. నీవొకరిచేతఁ జెప్పించుకొనదగినదానవా?

తార - ఔరా! యేమి నీ నేర్పరితనము.

క॥ గిరుకుసుమ మడవివెన్నెల



సరసులు, ధీరులును, లేని ♦ సభమన్నమున్  
బురుషుండు లేనియావన

మరయగ నిష్పలముగాని? యమరునె ఫలముల్?

చంద్రా! తడవుసేయకు. నామనవిని కానిమ్ము. సిగ్గువిడిచి  
నోటితోఁ జెప్పకొనుచుంటిని. ఐనను మావంటి యతివల మ  
తులనరశి రతులదేరని మీవంటి చతురుల యశావనంబు వింత  
యేగదా? నాయందంతఃకరణయుంచి నీస్వాంతంబునం దా  
వంతసేపు యోచన సేయుము.

చంద్రు - (చెవులుమూసికొని) శివాశివా!

అ॥ వె॥ సరసజాక్షి! వికల ♦ చరితుడైనను, వెట్టి  
యైన, మరి కురూసి ♦ యైన, ముసలి  
యైన, మగఁడ దేవుఁ ♦ డని పత్నివతలెడ  
నెంచు చుంద్రు గడ? ప్ర ♦ పంచమందు.

అట్టి సరమధర్మంబు నొకమూలఁ బాతిపెట్టి పతిశాసనం బతిక్  
మించుట మీబోటి సరమ పత్నివతలకుఁ బాడియగునా?

తార—కాదుకాదు. తొగలరాయడా! నామాటవినుము. మగఁడు  
మగఁడనగాఁ గంటికి గంటికితగిలిన నగకాదు మగడుకాని, పుష్ప  
గట్టినవాడు మగడగునా? అదియట్లుండ నీవంటి వగకాని పగ  
జేసికొని బ్రతుకునది మగువయగునా! అది యగచాట్లమారి.  
ఖగముగానిఁ బాగుగ యోచించుము?

చంద్రు - ఆహా! నీవెంతదానవు.

తార—నీచెంతకు జేర్చుకొనవేని చింతకు లోబడుదాననే!

చంద్రు - గీ॥ ఏలనే మనకీలాటి ♦ గోలలేల?

బేలతనమున బల్కెదు ♦ చాలుచాలు

సురగురుం డిది విని నను ♦ జూచి యాగ

హంబుమదిబూని శిషియించు, ♦ సంబుజాక్షి! ॥

తల్లీ! నీవెంత క్రూరకృత్యంబున కొడివట్టితివి?

తార—మనోహరా! నేనుగాదు.

గీ॥ సటిక దీర్చిన బంగరు ♦ పైని ఘటిత  
మైన, మణివలె వెలిగెడి ♦ యావనంబు  
బొందువారికినే ప్రాద్దు ♦ మోహచింత  
బొందుగాని వేరొక్కటి ♦ బొందగలదె ?

చంద్రు-ఇట్టి విపరీత కార్యంబు దలపెట్టు తెంతయు సపయశంబని యె  
ఱుంగవో ?

తార—నీకిటువంటి నీతులేల ? (అనుబంధము 12)

చం॥ సరసిజనై రిమారురతి ♦ సౌఖ్యముబొందుము నన్నభోవు మీ  
చంద్రు-

పరులను జేరివెట్టివలె ♦ బల్కెదు మన్నధబాధ కోర్వకన్

తార—

కరము గురుంగు నిన్ను బ్రియు ♦ గాఁ గనుమన్నది నీవెరుంగవే ?

చంద్రు-

హరహర ! మద్గురుండిటుల ♦ నాడెనె ? సందియమొందకం బళా !

తారా ! ప్రియశబ్దమున కపార్థముఁజేసి చెప్పచుంటివా !

జ్ఞారా ! వింత.

తార-అపార్థమా ? సత్తయైన అర్థమె యిది ?

చంద్రు—తల్లీ ! తనమానస మెట్లురీడునో లోకమంతయు నట్లేయని

తలంచుట నెల్లరకు సహజ పాండిత్యవేయగును ఐనను

గీ॥ పరుల భామామణులపయి ♦ బరధనములఁ

పై ని భ్రమనొందు చెనటులు ♦ బహువిధముల

నరక కూపంబులోబడి ♦ పొరలుదురని

బుధులు తెల్పంగ వినలేదె ♦ పూవుబోణి !

ఆహా ! నేనీరోజు నిదుర లేచినవెంటనే నేరిమొగముఁ జూచితి  
నోగాని కర్ణకరోరంబగు వాక్యంబులు చెవులార వినవలసివచ్చెగదా ?

తార—ప్రియా నీవు కలువలరేడవు. నేను కలువకంటిని. నీవు తారా

పతివి నేను తారను. నీవమృతాకరుడవు. నేనమృతాధరిని.



ఇట్టి సంబంధముండ నేనునీకుఁ బెరదాన నెటులనై తిని? నీకును నాకును చుట్టరికమిదివరకే వదలక బొదలుచున్నది. నీమది యొక్కింతదనుక యోచించి యిదినిజమైనయెడ మదనుని కద నంబున కదనిదియని గదియుటకు గ్రక్కున లేచిరమ్ము. లేదేని యిట్లనే శ్రీరంగ నీతులతోఁ గొంత ప్రొద్దుబుచ్చుము.

చంద్రు—తల్లీ!

కం॥ వలుగాకి మారుబారికి

నిలువగఁలేనట్టి నీవు నిలకడతోడకా

నిలచెదవే యమునిబారికి?

బలుదెఱగుల నిటుల బల్కఁ బాడియెతల్లీ.

అమ్మా! ననుగన్నదల్లికిని నీకును ఆవంతయైన బేధముండెనా?

యింతిపాశకార్యముఁ జేయ సమకట్టుమాని పట్టుగాఁ బల్కుటకెట్లుబుద్ధి

బొడమెను? ఐనను సన్నిట్లు జేయుమనుట నీకు న్యాయమా? యీ

మాటవిన్నవారెల్లరు నిన్ను సీ! యని చీవాట్లుబెట్టరా? నీవిట్లధర్మము

ను బూని యభిమానమువీడి మోహపాశమునకులోబడిపల్కుట బాడి

గాదునుమీ? నీవు తప్పదెలియనిదానవా?

తార—బౌను! కాకిముక్కునకు దొండపండు గట్టినట్లు నావంటి యశావ

నాంగికా శతవృద్ధు లభించినందుకు నాచిత్త మెంతసంతాపము

నొందుచున్నదో నీవే కాసంత నేవు యోచించుము?

చంద్రు—తల్లీ! యిట్టిబుద్ధులతి దూష్యంబులని యెరుంగవో? నీకు దెలి

యనిదెద్దిగలదు? నీవిట్టి చెడుబుద్ధిబూనుట యెంతతప్పు? ఎంత

సాహసము? ప్రాణంబు లస్థిరంబులగునపుడుకాయంబులు స్థిరం

బులా? యీనాల్గు దినంబులు మర్యాదగా జీవించిదాటిపోవు

ట కీర్తిగాని?

(అనుబంధము 13.)

తార—చంద్రా!

సి. భ్యాతిగా శ్రీరంగ ♦ నీతులు దెల్పెద

వేల? నాతో రతి ♦ దేలరాదె?

కన్నపుత్రికయని ♦ యెన్నకవాణిని

గూడువాక్పతికది ♦ గూడదనిరె?

దాశ కన్యాకేళి ♦ తప్పగానెంచి ప

రాశరముని వెలి ♦ జేసినారె?

మేనక సంబంధ ♦ మూనిన యగ్గాధి

సూనుని కులములో ♦ హీనుడనిరె?

గౌతమిసతిపొందు ♦ గాంక్షఁ జెందిన నిండు

స్వారాజ్య మేలనీ ♦ రైరై సురలు?

మేనత్త రాధతో ♦ మెలఁగెడి కృష్ణున

కిది, దూష్యమని యెవ్వచేనియనిరె?

గీ॥ వారికన్నను నీప్రభా ♦ వంబు ఘనమె?

మున్ను మునులంతవారలు ♦ ముదితలిండ్ల

సేవకులుగారె, యీరిత్రభావమేల?

నాకుగాఁ గల్గెనా నీకు ♦ పోకలెల్ల.

నిర్దయుడా! దిరిశన పువ్వుకన్న మృదుతరంబగు గాత్రంబునకు  
వజ్రమువలె సతి కఠినచిత్తము నాపరించినందుకు నా స్వాంతంబెంత  
సంతాపబడుచున్నదో మీబోంట్లకేమి తెలియును,  
చంద్రు—(స్వ) ఆహా! యేమియీవీత. (ప్ర)

కం॥ ఈపాండిత్యమునెక్కడఁ

జేపట్టితొగాని దీనఁ జేటగునింక

బాపసమీహితమగు రతి

యే పుణ్యంబనెద వేంత యిచ్చకమమ్మా!

మేలుమేలు నీవంటి చదువరిని యింతవరకు నాగన్నులతో కని  
యెరుంగను. ఐనను మీవంశపరంపర మోక్షమార్గమునకిట్టి పనులే  
యాధారముకాబోలును? నాకొకరితో సాటియా? అది యటు  
డ పరసతీరత్నంబుకన్న పాపంబు వేరొకటి కద్దా? మనమొరుల కంట  
బడకుండ నీపాపంబు జేయగలముగాని దైవము కంటబడకుండఁ జేయఁ



గలమా? చాలుచాలు, నేనిట్టి యధర్మకృత్యంబులుసలిపి పలువురిచే దూషింపబడి పాపమును మూటగట్టుకొని మోయజాలను.

తార-ఓరీ! సంభోగజ్ఞానహీనుడా!

చంద్రు—ఏమీ ఇంతి! నన్నెంతమాటంటివి? అనిననేమిలే.

తార—(చిరునగవుతో) మనోహరా! దరహాసచంద్రికచే నీమన శృశికాంతామణిని వెన్నవలె గరగజేసి నాకున్న ఖిన్నతను వెన్నుదన్నవరకు నిన్నెన్నిమాటలన్నను గన్నలు మూసికొని నా కన్నులయెదుట నూరక వదరికనైన నుండుము.

చంద్రు—ననబోణీ! నీవనదలచిన వెల్ల నొక్కటియైన బీరుపోనీక యని యాఘనంబు నీవేయనుభవించుము. ఇంతమాత్రమునకే నాఘనతికు ఘుష్పరానేరదు. నీవు గురుసతి వగుటచే నీవన వచ్చును. నేనుఁ బడవచ్చును. తప్పుగాదు.

(అనుబంధము 14)

తార-సీ॥ కలహమేలర కనుల్ ♦ గల్లినందుకు గాంచ

వలసిన నీరూపు ♦ వలచిగంటి

వలపులు నిలువలేను ♦ తిళుకుచెక్కులముద్దు

లిడుకొమ్మటని మరీ ♦ యడుగుచుంటి

మొలక సవ్వలముద్దు ♦ గులుకుచు నొకమాట

కిలకిలలాడుచు ♦ బలుకుమంటి

అల కృష్ణుడా బృందఁ ♦ గలసి సుఖించిన

ట్టుల, నీవు ననుగూడఁ ♦ గలయుమంటి?

గీ. చాలుచాలింపు మీనీతు ♦ లేలనంటి

నడరు గ్రమ్మంగఁ నత్తర ♦ పడుచునుంటి

సమ్మతిగ నొక్కసారి కా ♦ నిమ్మటంటి

కోర్కెదీర్చితో మఱిమఱి ♦ కొసరనంటి.

చంద్రు—(తలవంచి నిరుత్తుగుడగును)

తార--(స్వ) ఇంకనీసరసహీనుని వేడదగదు. నా యిచ్చవచ్చినట్లు  
దూలనాడి చూచెదను.

(ప్ర) కాంతా!

గీ॥ నీదు శృంగారమును నెర ♦ నీటుగాంచి  
భ్రాంతి నొందితి నీవిత ♦ బంటవనుచుఁ  
గాననైతిని, మగరూప ♦ మూసినట్టి  
బొమ్మనని తోచెనొర ♦ నిర్మోహియిపుడు.

కతినుఁడా! నీవనంగుఁడవైన మాబోటి కాంతారత్నంబుల  
కిసుమంతయైన జింత సంఘటిల్లదుగదా? నీవెంతవాఁడవురా! (స్వ)  
వీని నెంతో ఘనముగావేడ సంతోషమును దూషించుటచే రోషము  
నులేక మానస విహీనమగు గాతి బొమ్మనలెఁ జూడనొప్పెను. మీద  
జేయవలసినదేమి? బెదరించికూడ చూచెదను. (ప్ర) ఓరీ! నామాట  
విననైతివా? నీగురువు వచ్చినతరువాత నీఁడుపాల్లుచూడుము.

చంద్రు--నేనిక్కార్య మధర్మమని యొప్పనైతిని. యీ సంగతినెల్ల  
మద్దురూత్తమునకు నీవు విన్నవించినంతనే యమ్మహాత్ముఁడు  
నమ్మునా? యమ్మహాత్ముఁడు నమ్మినను నాదైవము నమ్మ  
వదా? కానిమ్ము.

తార--ఓరీ! పాయసంబుకన్న ప్రాణంబు తీపియనునది యెఱుంగవా?  
చంద్రు--ఎరుగకనేమి? నాకు ధర్మహానికన్న ప్రాణహాని యెక్కుడు  
కాదు. నేనిక పాఠశాలకేగెద.

చంద్రు--బొనా! పోయెదవా? స్త్రీలు సాహసింపఁ దొడఁగెనా జేయ  
నికార్యమేలేదు. నాకున్న బాళియంతయు వెలిబుచ్చితిని పొమ్ము.  
(తలనూపును) (చంద్రుడు నిష్క్రమించును.)

(ద్వితీయరంగము: ఉద్యానము.)

[ప్రవేశము: తార-మదనసాయక]

తార--(స్వ) నామనోహరుండు కంటికి కరవైనవెంటనే మదనుండద  
యాండ్లె యద నిదియని పదునుగలబాణంబులచే నాయెద బగు



లునట్లు కొట్టుచుండెనే. నా కేదియుఁ దోచకున్నది. నేనిమి  
సేయుదును?

మద—అమ్మా! నీవింతగా చింతిల్లకు మనమా మన్నధుని కరుణకుదగిన  
నవారము. ఒక్కొంతదమూరసంబుంచి రక్షించుమని కొనియా.  
డితివేని యాతండు మనఃకాశిస్యము దొరంగక కంఠముఁ గత్తి  
రించు నా యేమి?

తార—అవును. (అనుబంధము 15)

చ॥ మరుఁడ! మొరాలకించు సుమ ♦ మార్గణబాధలకోర్వలేక నే  
శరణనియంటి, నన్నిడచి ♦ చయ్యన బొమ్మటు పోకయున్న మ  
మ్మిరువుర రెండుగన్నలు గ ♦ నిష్టముగాఁ గని వుష్పబాణముల్  
బరపుటధర్మ మార్గమగు ♦ బాడియెనన్నొకదాని నేచుటల్॥

గీ॥ హరిహరాదుల్ కై నను ♦ సరకుగొనని

ధీరుఁడవు నీవు, సతులెంతవారు ♦ కినుక

మాను, పిచ్చుకపై బ్రహ్మ ♦ బాణమండు)

బాలలోర్తురె నీయట్టి ♦ ప్రౌఢగతికి.

(కోపముతో) కం॥ వనితల నేచుట ఘనమా?

వినుమా నిన్నేమనందు ♦ వేడుకతోడక

గొనియాడిన షలమించుక

యునులేక న్యోయెగదర ♦ యోగీద్రోహీ!

కతినుఁడా! నిన్నెంతవేడుకొన్నను కాసలయైన దురంతంబు  
నంతంబుకొందించవై తివి. నిన్నేమని కొనియాడుదు? నెంతనిదూషింతు?

కం॥ దోసమటంచనియెన్నక

భాసురముగ సతులఁబట్టి ♦ బాధించెడిని

నాసిలిగఁజేసి, రూపము

నాశము జేయంగరైరి ♦ నాకసిదీరక॥

దుర్మతీ! పాపముదలంచక మావంటి పాంథులఁ బట్టి బాధిం  
చెడి నీరూపము నేపుణ్యుడైన మాపిన పిమ్మటగాని వధూవరుల కష్ట

ములన నెట్టివో యెరుంగక హాయిగ నుంచును.

తే॥ చపలచిత్తుడ ♦ చెడు పితౄచములరీతిఁ  
జెట్లపాలైనకడుబంట్లఁ జేర్చుకొనిన  
చెడుగవో నీవు పాంథుల ♦ జేరి బాధఁ  
జెట్టకుందువె పలుగాకి ! చెట్టవగుచు ॥

తుంటరీ ! మంటలో బడుమిడుతకై వడి యమ్ముక్కంటి కంటి  
మంటచే నడుగంటి మంటిపాల్గొక మావంటి వాల్గొటుల నేడ్పించుట  
కుంటివా ? (చెట్లదెసఁజూచుచు)

తే॥ కోకిలామావిచిగురుల ♦ క్రొవ్వుదలకు  
నెక్కెనటే, లేకయున్న నీ ♦ నిక్కులేల ?  
నీకుదోడుగ నాపలు ♦ గాకి చిలుక  
లగ్గువగఁ గూయసాగె నే ♦ సిగ్గువిడచి.

క॥ అల మఘపానులకును బలు  
చులకని గుణములగుఁగాని ♦ సుగుణముగలదె ?  
యళులార ! గనుకనే మి  
మ్ములఁ సంపఁగి జేరనీయదు మోదముమీరన్ ॥

సఖీ ! మనమివ్వనంబునందుండి యేమి సుఖ మనుభవింపను ?  
మెల్లమెల్లగా గృహంబున కేగితిమేని కొంతవరకు మేలుగానుండు.  
మద--అవును నిజమే. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.) (అవనికజారును)

—...0...—

తృతీయరంగము పాఠశాలాగృహము.

—:0:—  
[ప్రవేశము:చంద్రుడు]

చంద్రు—(స్వ) ఆహా ! స్త్రీలెంత సాహసులు. నేనధర్మమున కొప్ప  
నని గట్టిగా జెప్ప నత్తారాసతి కోపముఁ దెచ్చుకొని మీగురు  
వుగారు వచ్చినపిదప నీపడుపాట్లు జూడూ”మని స్ఫుటముగాఁ బ  
ల్కినదే ? అక్కటా ! అగ్గురూత్తముం డరుదెంచినవెంటనే



---

---

:0:

జిక్కులిటుబెట్టి చేసేదా • చెట్లపాలు

తార— ఔర ! మితిమీరి వెక్కస ♦ మాడుకెల్లఁ  
జూడ, నేనక్కరగలట్టి ♦ జూడలేదె?

చంద్రు-తారా ! నీవునాకక్కరగల్గియే యుంటివిగాని నేను నీకక్కర  
బట్టినట్లువేదు.

తార-నిజమేపో.

చంద్రు-అబద్ధమా?

తార-అటులై తల్పుదీయుచుంటిని. (అని తల్పుదీయును)

చంద్రు-(యెందరగా) (అనుబంధము 17)

ఉ॥ తాళగజాల వందనము ♦ దాకొని జేసెననో ! లతాంగి! జా  
గేలనె మేలిమోవి సుధ ♦ నీయెడఁ గ్రోలఁగ నీక నేరముల్  
జాలగ నెన్నితోమరుని ♦ సాయకథార పరంపరత్వైక్యకా  
గ్రాలుచువచ్చి నన్గదసి ♦ కాదియబెట్టుచు జంపబూనవే॥

సీ॥ మదిరాయతాక్షి ! నీ ♦ మది రాయజేయుట

మర్యాదగాదు నా ♦ మాట వినవె

యెదురాగ్రహము మాను ♦ మెదురాడగాజాల

నదిగాకఁ దలదాకె ♦ సంబుజాక్షి !

నీదు మానసమును ♦ నే గాంచగాఁగోరి

వాదించితిని రిత్త ♦ వాదమినియ

కాంతరో! నీవిగి ♦ కౌగిలి నాకిచ్చి

సంతాపమార్చిన ♦ సంతసముగ

గీ॥ అతివ ! మీదట నీమాట ♦ నడుగుదాట

నమ్మునామాట యీతప్పు ♦ నడతగోటఁ

జిమ్మితోయిట బ్రాణ ధ ♦ నమ్ము మాట

గట్టిదాచుటగాదె, మో ♦ తుమ్ముబాట.

తార—నీమాటలను నిన్నును నమ్మినట్లే యున్నది.

చంద్రు—నీవెన్ని మాటలన్ననునాకిష్టమేయగు.

తార— కం॥ పురుషుల పలుకులు నమ్మిక



ధర నక్కరదీకు నంత ♦ దనుక నెగాదా?

అతుడు గదలిన సిగయును

సరవిని మఱిదగులకున్న ♦ జరణమగుబలే

చంద్రు—ఇట్టి మాటలననేల? నెమ్మదిగానామనఁపరిశీలనఁజేయరాదా?  
నిదియటనుండ

ఆ॥ వె॥ నెనకు కేనిపొందు ♦ నిద్రకు చేరుగు

భక్తిలేనిపూజ ♦ పత్రిచేరు

మానసుదగుల సపుషు ♦ మమతకు చేరును

సామ్యమెదుఁగ వటవె ♦ సారనాక్షి!

తార—ఎఱింగిననేమి?

చంద్రు—నీకుఁ దెలియనిదేమున్నది?

తార—గీ॥ రమణుఁడా నీకు నితఁ యా ♦ రాటమేల?

పిల్లి కనుమూసి పాల్దావు ♦ టల్లవార

తరుఁగ? సంగవలెవచ్చి ♦ యపుషుమకల

వగలబన్నిన శలపోమి ♦ పొగలరాయ!

వన్నెకాడా! యీవగలింతకు మున్నెక్కడబోయెనో?

చంద్రు—అస్వీ! గీ॥ మున్న బల్కిన నాపల్కు ♦ లన్నినిల్చి  
సన్నమన్నించి రతి నేలు ♦ సన్నతాంగి!  
బోటి! నీమాటకును జవ ♦ దాటసనుచు  
బాసఁ జేసెద, నీదుపై ♦ నాసచేతి॥

తార—మదనమోహనా! మనకు బాసలతో నేమిపని? మదనుని కే?  
కీది మంచినమయమురమ్ము.

చంద్రు—(తారచేయిబట్టుకొని)

శా॥ రావే పన్నగవేణి! కుందరదనా! ♦ రావే సరోజేక్షణ!

రావే పూర్ణిమచంద్రమండలముఖి! రావే తోరస్తనీ!

రావే చిల్కలకొల్కి! కల్కి! యిటవే ♦ రావే జగన్మోహినీ!

రావే నీబిగి కాఁగిలిచ్చి! కృపమీ ♦ రం బోవవే మ్రొక్కెదన్.

చంచలాక్షీ ! యెంచరాని తమిమించిన నావంటి దీనునిపై నే  
టికి దయారసముఁగల్గి పంచశరుకేళి నేల దలంచినందుకు నామది సంత  
సించినది. మన మిర్వురమిక బూపాన్పునందు చిత్రవిచిత్రమగురతుల  
నతులగతులఁ బెనగులాడుదము రమ్ము.

తార - నాతలంపుగూడ నింతకు మూడురెట్లెక్కుడుతోందరగల్గియే యు  
న్నది. ఇంక నూరకఁ గాలయాపన జేయకరమ్ము.

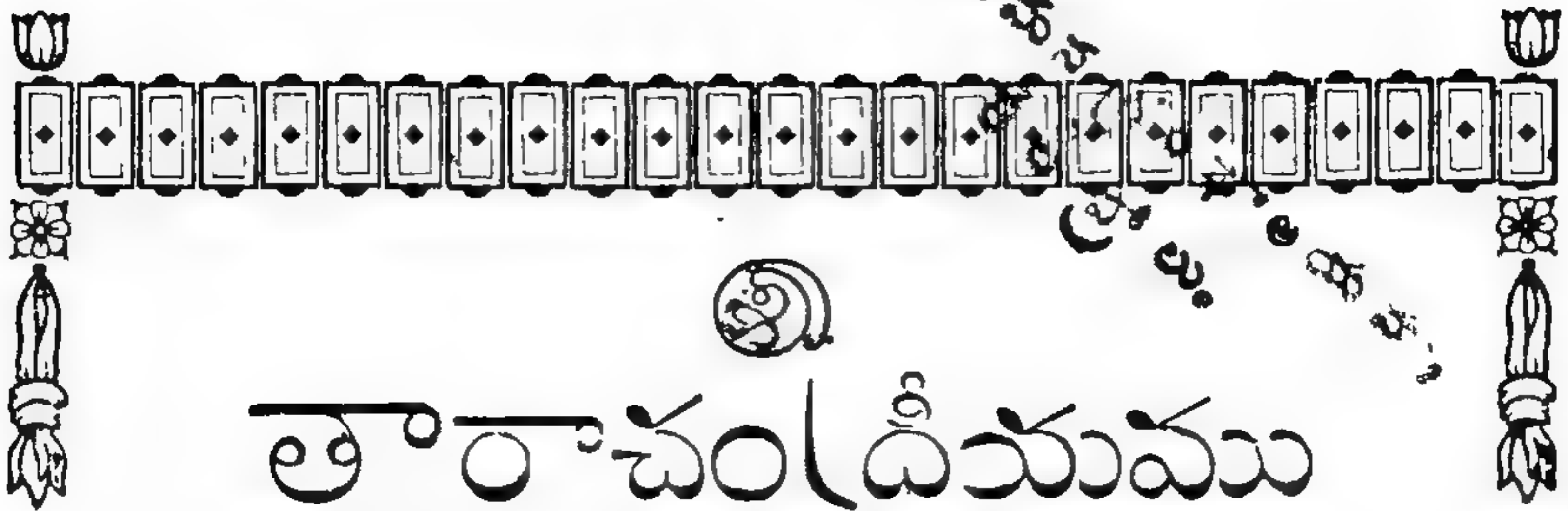
చంద్రు—కాలయాపనతోఁబనియేల? పోవుదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.) అవనిక జారును.

తృతీయాంకము సఁపూర్ణము.







# తారాచంద్రియము

చ తు ర్ధా ం క ణు

( ప్రథమరంగము:బృహస్పతిగృహము. )

[ ప్రవేశము:బృహస్పతి, వికటచతురుడు. ]

బృహ - వికటచతురా !

విక - ఏమి స్వామి !

బృహ - ఏమిలేదు. మీయమ్మ యెక్కడనున్నది ?

విక - అయ్యా ! మనయమ్మనడుగుచున్నారా ! చూచిచెప్పెదనుండుడి

బృహ - ఓరీ ! నీకమ్మయైతే నాకును అమ్మయేయగునా ?

విక - అయ్యా ! నే నెరుంగక జిప్పితి. మనభార్యనుజూచిచెప్పెదనుండండి.

బృహ - ఓరి పలుగాకీ ! నాకుభార్యయైతే ! నీకును భార్యయేనా ?

విక - అటులైన నీభార్య నాకేమిగావలయును ?

బృహ - నీకు అమ్మగావలయు.

విక - మాయమ్మ మీకేమి గావలయును ?

బృహ - నాకుభార్య.

విక - మీరయ్యవారై నప్పటికి యి-తూరి యామాట నంటిరేని శిగ

కు త్రాడుగట్టి యింటి దూలమునకు వ్రేలాడదీసెదను.

బృహ - ఛీ ! భ్రష్టా ! ఊరకప్రేలక శృంగారవతితార యెక్కడ నున్న  
దో చూచిచెప్పము ?

విక - ఆ. నేనొక మనవి జేసికొనియెద.

బృహ - ఏమది ?

విక— కం॥ గురువర మీరిలు వెలువడి

పురుహూతుని కడకుజనిన ♦ ప్రాద్ధానిగ నీ  
వరకు మన తార మొగమే

నిరువుగఁ గని యెరుఁగ మీర ♦ లిప్పుడు గనుడీ.

ఇకమీరు దిన్యదృష్టిని గనుఁగొనవచ్చును?

బృహ—మంచిది. గనుఁగొనియెద. (యోచించును)

[ ప్రవేశము: తార కనక కలశంబులతో జలంబులుగొని ]

తార—నాథా! మీసాదకమలంబు లిందుంచితిరేని శుద్ధి జేసెదను.

బృహ—మంచిది. (సాదంబులుకడిగియజ్జలంబులుశిరముపైజల్లుకొనును)

తార—(స్వ) నాపూర్వపుణ్యంబుచే సారంగధరునిపొందు సంప్రాప్తమై  
నది. ఇక నీ ముసలివానితో గావలసినదేమి? ఆహా! నేనెం  
తపారబడితిని. మగనిదూషించుట మగువలకు దగవుగాదు. ఏ  
నను కొంతదనుక నిట్లే కపటచేష్టలతోఁ గాలము వెళ్ళదీసెద  
ను. (ప్ర) నాథా!

ద్వి ప ద.

అంచితంబుగనిండు ♦ యజ్ఞంబు నిర్వ  
హించితిరే, సుఖ ♦ మే మీకుమరియు  
నతనిచే బహుమతు ♦ లందివచ్చితిరే?  
హితమతి నిన్ని నా ♦ శ్చింటనొంటికిగ  
నన్నుంచి యెటునుం ♦ డగ మనసొప్పె  
సన్నతగతిఁదెల్పు? ♦ సదమలచరిత.

మీసాధ్యి యింటియందొతవరకు సుఖముగా నుండియున్నదను  
తలంపుగల్గియేగాబోలు మీరింత తొందరగా విజయముచేయుటలు.

(దీనత్వముజూపును)

బృహ—తారా! ఊరడిలుము. విపరీతములాడకుము. నీయాజ్ఞదాటక  
వేగముగనే వచ్చితినిగదా. (స్వ) ఇవ్వన్నలాడి యింటియం  
దొంటిరిగానుంచిపోయిన కారణంబుచే నాపతి యింతరాతిగుం



జేగలవాడు గదాయని తలంచి రిక్తభావంబుచే యిట్లు బల్లుచు  
న్నది కానిమ్ము. (ప్ర) మదగజగమనా ! నీపీసమయంబున భ  
యపడక పరమానందంబుగా నుంటివా ?

తార—ఆ. మీరచ్చట నెంతసుఖముగా నుంటిరో నేనిచ్చట నంత  
గానేయుంటిని.

బృహ—నేనచ్చట నెంతో సుఖముగనే యుంటి నైనను లాభమరవీస  
మంతయునులేదు.

తార—ఎందుచేత ?

బృహ—నీకుదెలియదా ?

తార—నేనంతదెలివియేసంపాదించినట్లైనమీపొందుబాయనోముదనా?

బృహ—తారా ! మిగిలినదియేమి ? నేనును నిన్నుగాంచు భాగ్య మె  
ప్పుడోయని కలవరించుచుంటిని.

తార—అవును మీరచ్చటకు విచ్చేసియు మాటలచే గాలమువెళ్ళ బు  
చ్చట నట్లనేయున్నది. మీరచ్చటి పనులనెల్ల నెరవేర్చివచ్చి  
తిరా ? తిరుగ వెళ్ళవలెనా ?

బృహ—పనిలేదు.

గీ॥ క్రతువుజేయించి యద్దేవ ♦ పతినయముగ  
నొసగు మణిభూషణాదుల ♦ నొప్పిదముగ  
గొంటి సుఖముంటి నొక్కంట ♦ కొరంతలేదు  
కాంత! నీపొందులేని కొ ♦ అంతదక్క॥

తారా ! నే సేయుమక్కు కార్యంబులెల్ల జేయుచు సంతోష  
ముతో నీయింట నుంటివిగదా ?

తార—భగవదనుగహముచే మీరలు బాసిపోయినది మొదలు మీ  
యనుమతి నతిక్రమించక నెంతో సంతోషముతోనుంటిగానినొ  
క్కకొరంతతో.

బృహ—నీకేమి కొరంత ?

తార—మీ కొరంతయేటిదే నాకొరంతయు.

బృహ-ఆ కామభగవానుడు మనల నేకీభవింపఁ జేసె. నింక నేమి కొరంతగలదు?

తార-అవును (స్వగ) ఊహపొమ్మన కాడురోయు ముసలి వానికే యింత భవయుండెనే? నాకెంతయుండవచ్చును? దైవమా! నేనేమిసేయుదు? నేనా చంద్రునితో బద్ధానురాగ్గనై యిట్లే కపట చేష్టలతో నమ్మిక చెడకుండునట్లు కొంతదనుక నటించెదను. (తార లోనికిబోవును.)

[ ప్రవేశము:చంద్రుడు ]

చంద్రు-ఆచార్య! వందనములు.

బృహ-శుభమగుగాక. చంద్రా!

కం॥ ఎంతయు శాస్త్రాదుల బహు

చింతన గావించినావె? ♦ శృంగారపు నా

యింతి నిను బోచుచుండెనే?

సంతసమున నగ్నులన్వి ♦ చారించెదవే? ॥

చంద్రా! మాతార“తనకుమారునిరీతి” నిన్నుబరిపోషణజేసినదా?

చంద్రు-అయ్యా! మీవన్నెలాడి నన్నన్ని విధంబులఁ దిన్నగానే పోషించినది. నేను సకల శాస్త్రంబులు బఠింపుచు సుఖగోష్ఠి చేయుచు నతికామముతో గ్రీడించుచుంటిని.

బృహ-మంచిది. సంతసించితిని.

(అవనిక జారును)

—:0:—

(ద్వితీయరంగము:బృహస్పతిగృహము)

—...0...—

[ ప్రవేశము:తార, బృహస్పతి. ]

బృహ-(కోపముతోఁదారనుబట్టుకొని)ఓసీ! మోసకారీ!యెంతదానవే!  
(అనుబంధము 18.)

ఉ॥ వాసవుఁడాదిగాగ సుర ♦ వక్రులలోఁదగువాసినన్నెన

న్బాసెనె, సాహసీ! కులట! ♦ నాతిగఁజేసిన పాపుడెంత వాఁ



డీసరి నీవచించినవి ♦ యెల్ల నిజంబని మోసబోతినే?

నీసరిబోంట్ల సక్కమల ♦ నేత్రుఁడు బట్టుకఁదాట నల్వడే! ||

గద్దరిముద్దియా! పెద్దలులేని సమయమందు నొద్దికగా మిమ్మి  
ద్దర నింటనుంచి పోవుటచే నాపెద్దతనము మొద్దులయి పోవుటయగాక  
నాబుద్ధి పెడతలఁబట్టినది. యిందు కేమి చెప్పెదవు?

తార—(తలవంచి నిశుత్తరయగును.)

బృహ—కం॥ చంచలగాత్రీ! శిరంబును

వంచెదు, తలవంపుమాకు ♦ వచ్చెను చితవీ

వంచుకా జదువులఁ జదివి జ

యించితినని విధుఁడు కుటిలుఁ ♦ జేదనిటు బన్నెన్॥

మీకపటచేష్టలుదాగుననుకొంటిరాజా? అవిదాగునవికావు.

గీ॥ అతివ మీనడవడినెల్ల ♦ సరిశీలవ్య

దృష్టిచే గాంచినాడ వి ♦ స్వప్నమగునొ

ముందు మీలోనఁజెనకెన ♦ మూసచిత్తు

లెవ్వరోదెల్పు? శిక్షింతు ♦ నెక్కుమగ్గును॥

ఇమ్మహీస్థలియందిమ్మగువలమాటనమ్ము, జన్మమ్ముల మనమ్ము  
లెంత తెలివిమాలినవి? నేనును మీచరిత్రఁజూల్ల దీవ్యమ్ముగఁ గన్ను  
దమ్ములఁగంటి. నెమ్మదిగా నిజమ్ము దెల్పుము?

తార—(నిశుత్తరయగును)

బృహ—చెప్పటకిష్టము లేకనాయేమి తలవంచుకొనుట?

తార—(స్వ) ఇమ్ముసలివాఁడు సామాన్యుఁడుగాఁడు. నిజమును దీసె  
నే? నేనేమని బొంకుదును? ఇంకమీద నాబొంకులుసాగవు?  
అయినను నామాటను నమ్మజాలదు. నమ్మకున్న నేమి? (ప్ర)  
నాథా! నేనబద్ధమాడను. అమ్మునికుమారుని చిన్నటనుంచి  
పెంచి పెద్దనుజేసిన స్వతంత్రముచేఁ గలసిమెలసి యుండుట  
గాని యితకువిన నేనేమియు యెఱుంగను. మీసాక్షిగ పైన  
మీచిత్తము.

బృహ—నీవేమియు నెరుంగవా ?

తార—(నిరుత్తరయగును)

బృహ—ఏమి నిరుత్తరంబంగీకార సూచకంబుగాదా ?

తార—కాదుకాదు. నేనే పరమ పతివ్రతనగుటచే మీమాటకెదురు బల్కు దోషమొదవునని యూరకుంటిని. అదియును మీసంశయంబునకు సహాయముగ నూతఁగుచ్చినది. నిజము నిల్కడ మీదఁ దెలియదా ? ఇంతయేల ?

(అని కన్నీరు గార్చుచు బొటనవ్రేలు నేల వ్రాయుచు)

సీ. ఏమనియుత్తరం ♦ బేసీయగలదాన

మామాట నమ్మక ♦ మా నలంప  
నెందునదీరు మీ ♦ కీ సందియంబింకఁ

గ్రందుగా నాపయిఁ ♦ గనికరమెటు  
గలుగును, మీకు ని ♦ క్కము గల్గకుండిన

నిలనాదు జన్మ మిం ♦ కేల మనలఁ  
బాపపువిధియెడ ♦ బాపఁగామదినెంచి

ప్రాప్తమీరంగ నీ ♦ పక్కిఁబన్నె  
గీ॥ తలనువ్రాసిన యావాలు ♦ తప్పబోనె?  
వికటముగ మీరలీవేళ ♦ విచ్చలవిడి  
తప్పజేసిన వారిపైఁ ♦ దామసించి  
దండనముజేతుమని రిది ♦ ధర్మమానె?

తమ్మికంటి యగు యహల్య తమకంబుచేత నమరపతితోఁ గలయదా ? యదియొక తప్పజేయుటగానా ? యీధరిత్రీవలయంబు పైఁ దప్పజేయనివారెవ్వరుగలరు ? ఐనను అబముసుబంబనునది యెరుంగని మాబోటి యబలలు తప్పజేసినను మీబోటి ప్రాధులోర్చవలయునుగాని యిట్లాగ్రహంబుబూని చర్చజేసి నల్లరిలో నన్నల్లరి జేసి తిరిగదా ? హా నాథా ! యీహీనపు బ్రతుకునాకేల.

(పాదంబులపైఁబడి నేడ్చును)



బృహ—తానా ! లేలెమ్ము. నీవంటి కష్టరగంధిలభ్యంబగుట నబ్బిం  
బగుటచే నిది ప్రథమాపరాధంబుగా నెంచి మన్నించితి. ఇక  
మీద నిట్టి తుచ్చబుద్ధి దిద్దుకొని యొద్దికగా నంతఃపురంబు నం  
దుండుము. పోమ్ము.

తార—(స్వ) నేను దుర్మార్గమునకు లోబడియు సన్మార్గరాలివలె  
నటించుటచే మాయుర్వ్వరయందును దొల్లింటివలె నమ్మకము  
గలుగజేసితిని. మీద నేనేది చెప్పినను అది యాముదుసలి విని  
తీరును. ఇక భయము రానేరదు ? నేనా చంద్రునితో గలసి  
మెలసి సుఖముగా నుండ నోమితిని. (నిష్క్రమించును.)

బృహ—వికటచతురా ! చంద్రుని యిచ్చటికి దోడ్కొనిరమ్ము ?

విక—ఇదే తోడివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)

[ పునఃప్రవేశము వికటచతురుడు చంద్రునితో ]

చంద్రు—గురువరా ! నమస్కారము.

బృహ—(కోపముతో) ఓరీ ! గురుదోషా ! ఖలమతీ !

గీ॥ చినుతబాలురు నీజలె ♦ సేయగలరె ?

నీదుభక్తికి నామది ♦ మోదమందె

జదివినాడవు సకల శాస్త్రంబులెల్లె

బెక్కునాళ్ళాయె నిటవచ్చి ♦ నిక్కువముగ

దల్లిదండ్రులగనఁ జను ♦ తారకేశ !

చంద్రు—శలవొసఁగితిరేని పోయివచ్చెద.

బృహ—పదపద నీభక్తికి మెచ్చితి. నిక జాగుసేయకతరలిపోమ్ము.

(బృహస్పతి నిష్క్రమించును)

చంద్రు—(స్వ)

సీ. అక్కటా యాసుండ ♦ రాంగి పొందెడఁబాను

జేసిన విధిజేతఁ ♦ జెప్పదరమె

చిత్తజుబారికి ♦ జిక్కిసొక్కితి నడు

గిడలేని వాడనై ♦ తిప్పడిందు

సాల, రసాల; త ♦ మాల, హింతాల, మా  
 లూర, ఖర్జూర ♦ చింబీర, వకుళ  
 మందార, కుంద మా ♦ కంద, చందనవృక్ష,  
 బృందాన్వితంబయి ♦ పిక, శుకాళి

గీ॥ శారికాకీరకలకంత ♦ సంగతంబు  
 నగుచు వాసంతి కోత్సవంబై సయట్టి  
 గొప్పయారామసీమను ♦ కుంజగర్భ  
 మందునేనుందు గొన్ని నా ♦ శృతివ కొరకు॥

హా! తారా! నీశృంగారచేష్టల నెన్ని విధంబుల మరువజూచి  
 నను గన్నుల గట్టినట్లుండుకతంబున మరపునకు రాకున్నవి? నాకంట  
 బడు సర్వంబును నీవుగాఁ దలంపుచుంటినిగదా?

(అనుబంధము 19)

ఉ॥ ఆవనజాక్షి గబ్బిచను ♦ లా సుకుమారి శిరోజ సంచయం  
 బావగలాడి మోవి రుచు ♦ లాచెలి తక్కు మిఠారిచూపు మీ  
 లావనితా శిరోమణి స ♦ యప్రణయాభినయప్రియోక్తులా  
 హా! వనజోదరుండు చతు ♦ రాస్యతఃజూపిన నెన్న నేర్చునే?

ద్వి ప ద.

కలకండములును, శ ♦ ర్కరయమృతంబు  
 వలజుంటి తేనెయు ♦ నరటిఫలములు  
 క్షీరాన్నమును నారి ♦ కేశంబులోని  
 నీదు పానకమును ♦ నేటగుగుడము  
 కమలాఫలములాది ♦ గాఁ గలవన్ని  
 కమలాక్షి మోవితో ♦ గలనై నసాటి  
 రానట్టి యామోవి ♦ రా జిల్కీఁతి  
 గా వేగనొక్కెదు ♦ కలువరమతిని  
 కం॥ ఆచెలినేర్పులు! మహిమలు

వాచాలతవగలనెంచ ♦ వశమానా? నా



లోచనములకా తారగఁ  
దోచినవిధిఁ దొరలసాగె ♦ దొల్లిటివలెనే.  
తే॥ ఇందుబింబాస్య నేను నీ ♦ పొందుబాసి  
యెందుజొత్తునే యిపుడు నీ ♦ యందమైన  
పాదములచెంత నలగుల ♦ పాన్పుపైని  
యోర కాసంతచోటిచ్చి ♦ యొదుగనిమ్ము.

(అనుబంధము 20.)

సీ. పూర్ణచంద్రనిబోలు ♦ పూబోడిమోము క  
న్దోయితో గనుగొన ♦ నోమనొక్కొ  
రహిమించునానఘా ♦ గ్రమలతో బిగివగు  
చన్నులపైనాటు ♦ తెన్నడొక్కొ  
మధురసమూరెడు ♦ మానినివాతెరఁ  
దిన్నగానేనాను ♦ తెన్నడొక్కొ  
దనరఁజేసీతిబం ♦ ధనములఁ దేల్చెడి  
పన్నుగడలఁబన్ను ♦ తెన్నడొక్కొ  
గీ॥ సకలకాంక్షలు నేటితో ♦ సమసెనొక్కొ  
పాపచిత్తుఁడు గురుఁడెడ ♦ బాపెనొక్కొ  
యెంతవాఁడు విధాతృఁడి ♦ ప్లేర్చెనొక్కొ  
చూడనిచ్చోటఁ జావుచే ♦ కూడెనొక్కొ.  
అహా ! తరుణీ !

సీ. పంచలోహములెన్ని ♦ భంగులఁ బెనఁగిన  
మేలికడానితోఁ ♦ బోలనగునె  
పక్షులుశుకపిక ♦ ప్రకరంబులెన్నైన  
వాసియా హంసతో ♦ పాటియగునె ?  
యాతతంబుగ నెల్ల ♦ యలరులు మందార  
పుష్పంబుతోసరి ♦ పోలనగునె ?

ఘనమగు నెన్ని వృ - ఊములైనగాని శీః  
 చందన ధృమముతో ♦ సామ్యమగునె ?  
 తే॥ గనుకనారీతి భామినీ ♦ జనములెల్ల  
 వనితనీగోటితో సాటి ♦ వత్తురటవె ?  
 యెన్నగానేరగోర్కలె ♦ న్నెన్నోయుండె  
 నన్నికోరిక లడుగంటె ♦ నంబుజాక్షి!

ఆహా! తారాసతీ! పరనతియు గురునతియును కూడనగునట్టి  
 దానిని గురించి యింతగాఁ జింతసేయుట బరిశీలనజేయ నేనెంతో వ్య  
 థుండనని ధృఢపడినది. యికనైనను నన్నుగ్రమ్మియున్న మోహాంధకార  
 మును సూర్యోదయంబుచే మొదలంట దుగ్గించివేసి గురుకాంతపై  
 భ్రమను విసజ్జించి యంచితగతి బ్రవర్తించి కీర్తి కాంతను సంపాదిం  
 చ బూనెద. (అని రిచ్చవడుచు) యింతకుమున్ను తెలిసియో తెలియ  
 కయో యొకతప్పు జేసితి. నది యెద్దియో? (యోచించి) స్మృతి దప్పి  
 నట్లున్నది? అయిన మరల జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనియెద. (యోచించి)

॥ కం॥ తలఁపగులాంగనరతమును

విలసిత సౌఖ్యంబులేమి ♦ వేశ్యలతోడన్

గలయుట ధనహానియు బెర

చెలులరతంబేరతంబు ♦ సిద్ధము జగతిన్॥

ఆహా? యింతకుమున్ను నేజేసిన యోచన యిదియే? యిప్పు  
 టికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది.

(అనుబంధము 21)

చ॥ ఎటుక్షణమోర్తు నీవిరహ ♦ మేకరణింభరియింతునయ్యె మీ  
 దటమటుమాయదై వమిటు ♦ దాకొని సేయుటరుంగనైతి బో  
 కుటిలుఁడు మన్మథుండు మదిఁ ♦ గొంకక గూరత సేయబూనె న  
 క్షుట : చిరుతెమ్మెరల్ చిరుత ♦ గండ్లుగఁ బైబడఁజొచ్చెనెట్లకో?  
 (మన్మథునవలోకించి)



కం॥ పగతుడనే బాంధులకును

బగతుడనే దమ్ములకును ♦ బాదోధులకు

బగతుడనిలజస్కవలకు

బగతుడనే హృదరికిని ♦ బగతుడ మరుడా!

చెట్టా! నేనే యింతగట్టివాడను. యిట్టి చిట్టడనగు నన్నట్టుకొని  
బట్టుగల బాణములఁ బరపుటపరువని యెంచితివా? పంచసాయకా!

(అనుబంధము 22)

ఉ॥ తామరసాలయాత్మజుడఁ ♦ దామరసాలయకేను దమ్ముడన్  
మామను నీకుగాదె? యభి ♦ మానమొకింతయు నాటకమవి  
దామసమూని నిర్భయతఁ ♦ దామరశాస్త్ర చయఁబుచ్చేతనే  
దామరతంపరంబుగనె ♦ దంబగులందగ ప్రేయఁబూనితే॥

గీ॥ కీరమాయిట్లుగేరుట ♦ కూరవృత్తి

ఝమ్మటంచును నాతల ♦ చిమ్ముబట్ట

దొమ్మిగాదేగి మీరు గా ♦ నమ్ముసేయు

తిమ్ముగాదని తేటకు ♦ లమ్ముఱార!

కం॥ రోలంబరాజ సంపఁగి

మాలికలకు నోడిపోయి ♦ మరణముపాలై

మూలుగుచు మానితొరల

నోలంబుండి మరివచ్చు ♦ తొప్పనె ఘనమె?

కం॥ చిగురే విలుకాడునాకికఁ

బగయైనను శుకపికాళి ♦ పలుకుట తగునె

పగతులచేజుట్టములును

బగవారను మాటలిల న బద్ధంబగునె?

హా! లోకమోహన మనోహరరూపిణీ! మహిళామణి!

(అనిమూర్ఛబోవును.)

(అవనికజారును.)

(తృతీయరంగము తారమందిరము.)

—————:0:—————

[ ప్రవేశము: తార, మదనసాయక ]

తార—మదనసాయకా !

మద—ఏమి.

తార—నీకుఁ దెలియనిదేమున్నది ? అయినను సిగ్గువిడచియుగ్గడించెద.

మద—ఏమది ? కానిమ్ము,

(అనుబంధము 23)

తార—సీ॥ కొమ్మనామనవి గై ♦ కొమ్ము నామదికేమి

యోచన యొక్కింత ♦ దోచదమ్మ

కమ్మవిల్తుఁడు బూవు ♦ టమ్ములురమ్ము న

ముమ్మరంబుగనొవ్వ ♦ గ్రొమ్మైనమ్మ

కోయిలల్ గుమిగూడి ♦ గూడి కోయనికూత

లను మరిగూయజొ ♦ చ్చెనుగదమ్మ

శుకములుచెలరేగి ♦ వికటధ్వనులు చేసి

చకచకలాడించ ♦ సాగెనమ్మ

గీ॥ తుమ్మెదలు దొమ్మిగాఁ దల ♦ దిమ్మబట్ట

మూగిగానమ్ముసేయగాఁ ♦ బూనెనమ్మ

అంచితంబుగ నుదిఁబరి ♦ కించి చూడ

నావిధాత్రుని దయ దూర ♦ మాయెనమ్మ.

మదనసాయకా ! నాముద్దులమూటను నిద్దురలోనైనను గద్దరించి యెరుంగను ? అట్టి సుందరాంగుని పొందుబాసి నేనెంతదనుక బ్రతికియుందును ?

మద—(స్వ) ఓసివగలాడి ! యెంతదానవే నీవు ? (ప్ర) తారా ! మ

గనిదిగనాడిన మగువలు తగులుకొన్న మగనినైనఁ దిరుగపగ

జేసికొనక వగలబొగలి వానిదగిలి యుండుట యొక్కువసంగతి

యేగదా ?



తార—చేలీ! నీవిట్లెక్కసమాడమన్న నింకొక్కటి చెల్పెదను.

మద—అమ్మా! నేనిపుడేమియంటిని? చంద్రునివదలదగదంటిగాని....

తార— (అనుబంధము 24)

సీ॥ ఓరమణీమణి! యురుతరంబై నట్టి

యారుచిరాస్యనా ♦ య్యారమేమె

నాకొరకిలఁబుట్టి ♦ నాడని చెలియక

వాని కొఁగిలి బాసి ♦ వంతబడితి

వాని భుజంబులు ♦ వాని మొగంబును

వాని యరంబును ♦ వాని చూపు

వాని మధ్యమమును ♦ వాని చెక్కిలిజిగి

వాని చాతుర్యంబు ♦ వగసయారె!

గీ॥ మానినీరత్నములుగని ♦ మారుబారి

కోర్వలేక భ్రమోన్మోద ♦ మొందియతని

పైనిక్కినుబడి దగు ♦ బంధనముల

నయముగాఁదేల కుండురే? ♦ సమ్మదిని॥

అట్టి పుణ్యపురుషుని పొందువిడిచి గాని వాని మరచిగాని నేనెట్లు బ్రతుకగలను?

మద—తారా! పురుషులొకరికొకరు పరస్పర పరపురుషుల నంటదగ

దని పెద్దలు చెప్పట విని యెఱుంగవా?

తార—ఎఱిగినసేమి?

మద—ఎఱిగియేకాబోలును. అట్టి సేతులనెల్లఁ బాతిపెట్టి పాపకృత్య

మునకు గట్టిగా నొడిగట్టుటొక దిట్టతనమని యెంచినది. తెలి

సినవారెట్టి పనులనైనఁ జేయసమర్థులే?

తార—(నవ్వుచు) సఖీ! ఈలోకంబునఁ గొందరబలులు తమ సతు

లం దృష్టిఁ జెందింపఁ నేరక పరపురుషులు తమ సతులనంటు

దురను తుంటరి బుద్ధిబూని పరస్పర పొందుకంటె పాపమొం

డు గలదా? అని “తాటాకులలో” వ్రాసిరి. గావున అట్టి

యాకుల పాటుగని మనమిప్పు డాకులపాటు బడనేల? నని నా  
యభిప్రాయము.

మద—శాబాసు! యెల్లరకు శ్రవణానందమగు సంగతియిదియేసుమీ?  
యింక నిటువంటి వేమైన గలవేని వెల్లడించినాయుల్లమానంద  
మందజేయుమని కోరుచుంటిని.

తార—

ఉ॥ కాంతరో! వానిప్రభమ జూ ♦ కాటముగా నెటదాతునే? బళా!  
కంతు దిరస్కరించు నిజ ♦ కాంతుఁడు చేరినపాన్ముమీద నా  
నంతయసేపు నొత్తిగిల ♦ నట్టి శరీర మడేల ప్రాయమున్  
బంతుగనుండియేల? నొకొ ♦ పాపపుదై వము బాపెనక్కటా!

బలేబలే యబ్బలుపోటరి జిగివిగి కొఁగిలి వదలిన నాబ్రతుకొక  
బ్రతుకా? మదనసాయకా! నీవు బాగుగ యోచిపుము.

(అని నిట్టూర్పు విడుచుచున్నది.)

మద—తారా! వేసటబడకు, కొంచెమోర్చితివేని నీమనోరథ మీడే  
రకపోదు.

తార—ఈడేరినట్లేయున్నది. ఇసీ! నాకుదగిన రూపవంతునితో సుఖం  
చ నోమనియీపాపపుజన్మమేల? ఈసౌందర్యమేల? ఈవయసేల?

మద—అమ్మా! విచారపడకు.

తార—సఖి! నాకేమి విచారము? ఒకటియేగదా!

మద—ఒకటి యేమిటి?

తార—

సీ॥ సొగసుగానికి దృష్టి ♦ సోకునంచనివాని

రంగును గనుల ♦ జూడంగనైతి

గబ్బిగుబ్బలుగమ్మె ♦ గందునంచనివాని

నునుమేను గొఁగిట - నునుపనైతి

జలిబిలియమృతంబు ♦ దొలుకునంచని వాని

చక్కని కెమ్మోవి ♦ నొక్కనైతి



చెలువంబు చెమటచేఁ ♦ జలుకు నంచని వానిఁ  
గలయుచోఁ గసిదీర ♦ మెలఁగనైతి  
గీ॥ నట్టి యావన్నెకానితో ♦ నణఁగి పెనఁగి  
కదిసితనివారఁ బిగ్గన ♦ గొఁగిలించి  
పెదవినొక్కుచు రతికేళి ♦ పెనఁగలేక  
బేలనైపోతి నీరీతి ♦ లోలనేత్రి!

మగువా ! పగవాడగు మగఁడు వెగటులేని వగలఁదగిలి పొగ  
లు మమ్మునగలుపగలుజేసి దిగులు దగిలించెను. ఇంతకెక్కుడు విచార  
మేమియున్నది?

మద—నావంటి చెలియనీకుగల్గ దిగులు పడవలసిన పనిలేదు. ఎట్లనైన  
నాచంద్రు నీకొఁగిట నలంకరించునట్లు జేసెదగాని యూరడిల్లు  
మూరడిల్లుము.

తార—సఖి ! నాశక్తికొలఁది దగుప్రయత్నముచేసి చందుకునియిందు  
దెచ్చినీడెందమానందమందజేయుదానననియభయహస్తమిమ్ము

మద—అట్లనే యిచ్చెదను. (అని చేతిలో చేయివేయును.) తారా !  
నేనిదే పోయివచ్చెదను.

తార—అరచేతనైకుంతము జూపినట్లు మాట చెప్పి పోవుచుంటివి.  
తిరుగనీవు వచ్చెడిదనుక నుయ్యలలూగు నాప్రాణములు నిల్పు  
ఁబెట్లనో, యెట్లనైనను బలాత్కరించి నిల్పుకొనియెద.

మద—(చిరునవ్వుతో) ఇప్పుడే పోయివచ్చెద. నాకేమి పారితోషి  
కము ?

తార—సర్వము నీదియే పోయిరమ్ము. (అందరునిష్క్రమింతురు)  
(అవనికజారును)

(తృతీయరంగము ఉద్యానవనము-)

—:0:—

[ ప్రవేశము:చంద్రీయ ]

చంద్ర—(స్వ)

సీ॥ సకలసంపదల కా ♦ స్వదమైనయట్టి ప  
 సంతకాలమువేళ ♦ సంతసముగ  
 పికమిధునంబులు ♦ బ్రయముతోరతి కేళి  
 గొంకకఁ గులుకుచు ♦ కోయటంచు  
 కుత్తుకకుత్తుక ♦ నొత్తి గిలఁగజేసి  
 కాఁగిలింతలను సు ♦ ఖముగ మెలఁగు  
 చుండె, బో, గన్నలఁ ♦ బండువుగానాయె  
 నక్కటా! తలనంపు ♦ లాయెనాకు  
 గీ॥ పాకనాథారమిసుమంత ♦ లేక నేలఁ  
 బడినతీవియ చాదానఁ ♦ బడఁతిలేని  
 కాలమున నెన్ని సుఖముల ♦ గల్గెనేని  
 ఇలను పురుషుల కాబ్రతు ♦ కేలనొక్కొక్క ॥  
 (అని జీచవడును)

[ ప్రవేశము:మదనసాయక ]

మద—అహా! యేమియివింత. తారాసతి చంద్రునియందు బద్ధాను  
 రాగయైయుండినట్టిచంద్రీయము తారయందుబద్ధానురాగుడై  
 యీపొదరింటబడి మరిమరి పరితపించుచుండెను. ఈసమయ  
 మందు నేనాతని చెంతజేరి తారాసతి తనపై మోహం  
 బుచే నన్నపాసీయాదుల విసజ్జించి తుడకు బ్రాణపరిత్యా  
 గము జేసికొన దలచి యున్నదని విన్నవించ నావెనువెంటనే  
 యాచంద్రుఁ డచ్చటికేతెంచి యామందగామినికోరిక తొందర  
 గా దీర్చు ప్రయత్నము జేయఁగలడు. వెదకబోయిన తీగపద  
 ములకు దగులుకొన్నట్టితడిచోట గనుపించుట నేను జేసికొన్న



పుణ్యముగాబోలు. (యోచించి) కాదుకాదు మాతాకాపతి  
జేసికొన్న పుణ్యమేయగును. ఇందుకు సందియములేదు.  
(చంద్రుని సమీపించి) చందా! చందా! పలుక వేమి?

చంద్రు—

ఉ॥ ఎవ్వరి చిన్నదానవే? మృగేక్షణ!

మద—

నేనే?

చంద్రు—

శబాసునేననా,

యెవ్వతెవంటిని?

మద—

అగ్గురునియింతికి స్నేహితురాలను!

చంద్రు—

అగ్గురుం

డెవ్వడె? యింతియెవ్వరె?

మద—

బలే! దగునవ్విటకతై గాదాకో

చంద్రు— యవ్విటకతైయెవ్వతె?

మద—

యొయ్యాయ తార? యటంచునెంచుమీ?

చంద్రు—ఆహా! తారాసతీ! (అనిమదనసాయకనుగదియగమికించును)

మద—చందా! నేను తారనుగాను? మదనసాయకను నన్గదియ నే

తెంచదవేమి? యటుండుము? (వెనుకకు నెట్టును)

చంద్రు—నీవా? నేనుతారయనుకొని భ్రమపడితిని.

మద—చందా! ఆకాంతామణియగు తారాసతీ యచ్చట నీకంటె నె

క్కుడుగా కంఠుదురంత సంతాపానలంబున కోర్వలేకక్షణంబొక

యుగాంతరంబుగాఁ జింతించుచున్నది. నీవిపు డాలలనామణి మ

నోరధమిడేర్చు తలంపు గలదేని గ్రక్కున గదలిరమ్ము.

చంద్రు—(స్వ) ఆహా! నాతపఃఫలంబుచే నాకోరిక లీడేను సమయ

ము సంఘటిల్లినది. (ప్ర)

కం॥ పంకజదళనేత్రిరొ నే

సంకేతితమైనపొదకు ♦ జయ్యనవత్తుక

గొంకక నాసీమకు నా

సాంకషగంధిని విరానఁ ♦ జనుదెమ్మనమి॥

మద—చంద్రా ! నీ చెప్పినది పొరబాటుగావింటి. నింకొకమాగు  
చెప్పము!

చంద్ర—నీకు తెలియనిదేమియున్నది. నేజెప్పనక్కర లేదు.

మద—అటులైన మున్ను మీరు నియమించుకొన్న యేలకి తీగలచే  
నల్లిబిల్లిగా బెనంగుపొన్నపొన కవ్వన్నెలాడిని గ్రన్ననవచ్చు  
పన్నుగడ బన్నెదను. నీవును సత్వరంబుగా నచ్చటికిరమ్ము.

చంద్ర—మదనసాయకా! పొమ్ము. నీప్రయత్నము జూచుకొమ్ము.

(నిష్క్రమించును) (అననికజారును)

————:0:————

(పంచమరంగము తారమందిరము.)

————:0:————

తార—(స్వ) నా నెచ్చిలి యొకను రాదయ్యె? తాబోయిన కార్య  
మేమయ్యెనోగదా?

[ప్రవేశము మదనసాయక]

తార—నెచ్చిలీ! వచ్చితివా?

మద—నేనువచ్చుటయేగాక చంద్రునిగూడ దెచ్చితిని.

తార—ఏడీ! నావలపులదొర.

మద—ఇచ్చటికే దెచ్చితి ననుకొంటివామేమి?

తార—మరియొకెచ్చటికి వచ్చునట్లు జేసితివి?

మద—ఎచ్చటికా? అచ్చటికే?

తార—చెలీ! యెకసక్కెమాడకు. నిజముచెపుమా వేడెద.

మద—చల్లకువచ్చి ముంతదాచనేల? నతండు తొల్లిమీరు నియమిం  
చుకొన్నఘాముఘాముని సౌరభమ్ము గ్రముకొను పూపొడకు  
జేరెదనని జెప్పిపంపెను. నీవును అచ్చటికే విచ్చేసితివేని నీము  
చ్చిరితనము దీర్చనొడంబడు నిందుకు సందియంబు జరుగదు.

తార—(సంతోషముతో) ప్రియసఖ! నీమాటి నెచ్చెలిగల్గ నాకేమి



కొరంత ? నీజేసిన యుపకారమునకు బ్రత్యుపకారమేమిజేయ  
గలను ?

మద—ఏమిలేదు. నన్నుమరవ కుండుటయేచాలును.

తార—నేనుబ్రతికియున్నంతదనుక నీచేసినమేలుమరపునకురానేరదు.

మద—యీమాట లెంతవరకు ?

తార—నీవును నేనును ఉండువరకు.

మద—నిజముగానా ?

తార—అబద్ధమా ? అదికల్ల.

మద—అట్లులే ననలే! నేను వధపరిశ్రమదీర్చుకొని వచ్చెదను నాకు శేల  
వొసంగుము.

తార—మంచిదిపోయిరమ్ము. (ఇరువురునిష్క్రమింతురు. అవనికజారును)

( షష్టమరంగము: ఉద్యానవనమునందు పొదరిల్లు.)

[ ప్రవేశము: తారా చంద్రులు.]

(అనుబంధము 25.)

చంద్రు-సీ. తార దాపరమేల ♦ మాచుబాకిక్షణ

మోరువలేని నా ♦ జేరరచ్చు

జేరవచ్చియు తమి ♦ దీర బొరటుసాచి

గౌరవంబుగ బిగి ♦ కొంగిలిమ్ము

బిగి కొంగిలియొసంగి ♦ పెక్కుభంగులబ్రేమ

ముడిబడంగమ్మని ♦ ముద్దులిమ్ము

ముద్దిడియున్నాద ♦ మును జెందియున్నన

న్నధరామృతము కొంచె ♦ మాననిమ్ము

గీ॥ అధరపానంబుజేసిన ♦ యవలసరస

మొప్పుజన్గవగోరుల ♦ నుంచనిమ్ము

గోరులుంచినపిమ్మట ♦ మారుకేళి

దేలఁగానిమ్ము నను గడ ♦ దేర్చుసుమ్ము.

తార—మనోహరా ! మూడుకాళ్ళ ముసలాతఁడు నిన్ను పొమ్మన్నం

తనేనన్నవిడనాడి పోవుటకు నీమానసంబెటుల నొప్పినది ? ఇది న్యాయమని తలంచితివా ?

చంద్రు—మనమవలంబించిన కార్యమతిదూష్యమగు కశంబున నింక గొంతదనుక నుండ వెల్లడియగుననిఁ గుతునాజ్ఞ దాటక గుట్టుగా బోయినాడను. ఇదియొక తప్పుగునా ? ఐనను యిప్పుడు మిగిలినదేమి ? నీకు నాయందెక్కుడు మక్కువగలదేని లజ్జాభిమానంబులు విడచి నా నెంటరమ్ము. నానిజాంగణమునకుఁ బోవుదము.

తార—వచ్చెద ప్రియా ముందు నిన్నొకసారి గాఢాలింగనంబొనరింప వలయునని త్వరపడుచున్న యీమేని బులుపును దీర్చినన్ను ద్ధరింపుము. (అని కొఁగిట జేర్చుకొని) చంద్రా ! నీవునన్నెచ్చటికి దోడుకొని పోవదలంచితివి ?

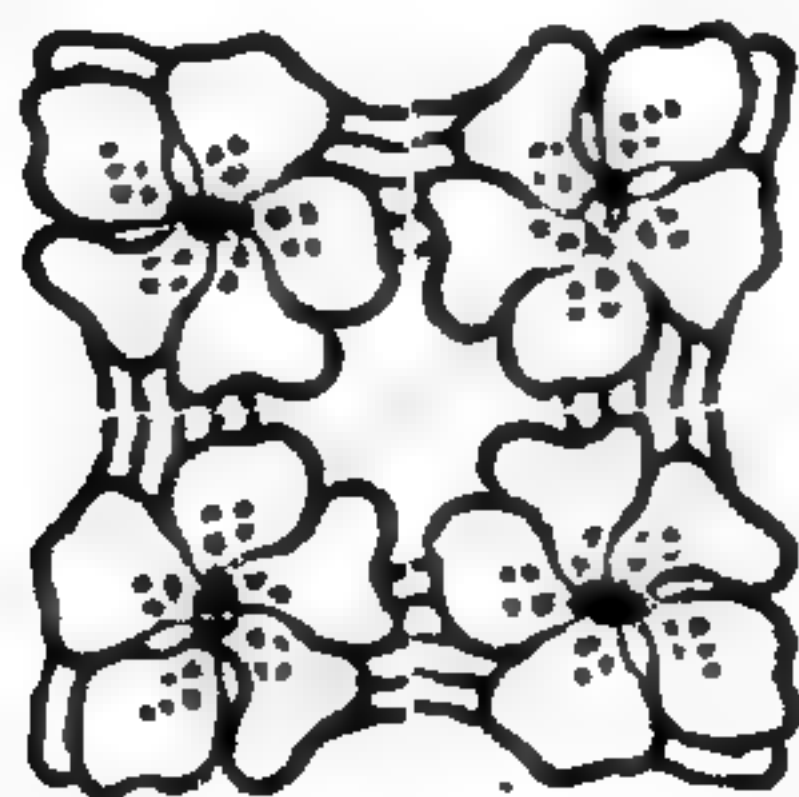
చంద్రు—బ్రహ్మపంపున విశ్వకర్మచే నిర్మితంబైన మా ప్రతిష్ఠాన పట్టణంబుకు దోడికొని పోదలంచితి ? నచ్చటికి నా వెంట వచ్చెదవా ?

తార—రాక నేమి నీపొందుబాసి యొక్కక్షణకాలమైన యోర్చియుర డజాలని నన్ను విడచిపోవుట నీకు దగునుగాని నాకు దగునా ?

చంద్రు—అటులైన పోవుదమురమ్ము.

తార—చిత్తము.

(యిద్వరు నిష్క్రమింతురు అవసరక జారును)  
చతుర్థాంకము సంపూర్ణము.







విక--గురువరా ! యొకమనవి

గీ॥ ప్రేమగల శిష్యుడతడని ♦ పెద్దజేసి  
నీకుమారుని గాఁజూడు ♦ నెలతయనఁగ  
తన కుమారునిగా జూచి ♦ తగులుకొనియె  
నిన్నిటికి మీరుజెప్పిన ♦ వన్ని జరిపె॥

అయ్యా ! 'మనయమ్మగారి తప్పేమిగలదు ? మొదటనుండియు  
తుదవరకు దమ్ముగట్టఁదాళ్ళు తామే దెచ్చుకొంటిరి.

బృహ--ఓరీ ! నేనాతారాసతిని యిట్లుజేయుచుని చెప్పితివా ? నారా  
యణ ! నారాయణ ! నేనిక జంధ్యాలుద్రొంచుకొని సన్యాసి  
నయ్యెద. (అని జంధ్యములు ద్రెంచ యశ్చించును)

విక---(తొందరగా) అయ్యా ! బృహస్పతులవారు మీరింతపనిచేయ  
వలదు. నామనవి వినుఁడు. (అని చేతులుబట్టుకొనును)

బృహ--ఓరీ ! నీవటుండుము.

విక--నామాటవినుఁడు. మీగీతని జేయకండి. మనము గుంటపాలెము  
పోదము రండు.

బృహ--ఎందుకు ?

విక--ఎందుకా ? అందుకే !

బృహ--చెప్పమురా ?

విక---ఏమేని చెప్పదు. (నవ్వుచు) మంచిపడుచును దెచ్చుకొనుటకు.

బృహ--ఓరీ పరమద్రోహీ ! దుర్భాషలాడెదవేమి !

విక--సరిసరి. యివి దుర్భాషలా ? నాదేమిపోయినది లెండి.

బృహ--ఓరీ ! నేనీ జనులలో శిరమెత్తుకొని గిరుగుపెట్లు ?

విక--ఎందుచేత ?

బృహ--ఇందుచేతనే.

విక--అటులైన శిరస్సు బరువెక్కేనేని దాని యొకచోటబెట్టి తిరుగ  
వచ్చునుగదా ?

బృహ--ఓరీ ! నీవిట్లుపేలక నామాటవిని పరుగు పరుగున ప్రతిష్ఠాన పట్ట



ణము ప్రవేశించి చంద్రునకు దగుమాటలు చెప్పి తారను దెచ్చి  
నాస్వాధీనము జేయుము.

విక—మీ కేమి కుదురుగా గూర్చుండువారు. మాటలెన్నెనను జెప్ప  
గలరు. మీరు గురువులని మీమాట జవదాటక నేనా చం  
ద్రునకడకు బోయితినేని నన్ను బట్టి తన్నించక వదలివేయుట కం  
త వెట్టివాడా?

బృహ—వాడంత క్రూరకృత్యము జేయదలంచడు. నామాటవిని  
పోయిరమ్ము.

విక—అయ్యా!

గీ॥ ప్రాణముండిన నెటులైన ♦ బ్రతుకవచ్చు  
నీదుతావున విద్య మా ♦ నెదనుగాని  
పలక పుస్తకములనిమ్ము ♦ ప్రాభవముగ  
నస్మదీయగృహంబున ♦ కరుగువాడ॥

బృహ—ఓరీ! నీవు చంద్రుని చంతజేరుటకంత కష్టమయ్యెనేని యింకొ  
క్కటి డెల్పెద.

విక—ఏమది(స్వ) ఆయోగ్రహచారమా! నన్నేమి జేయదలచితివి?

బృహ—మన మిగువురము నాసురపతికడకరిగి యీసంగతి విశదబఱ  
చితిమేని మనకార్యమాతనిచే జక్కబడును. ఇంతమాత్రము  
నకే నీవు చదావును చాలించుకొననేల? పోవెంటరమ్ము.

విక—ఆ. యిది నాయుష్టమేయగును. పోదము రండు.  
(ఇద్వరు నిష్క్రమింతురు.) (అవనిక జారును.)

(ద్వితీయరంగము. ఇంద్రుని. సభాస్థానము)

[ ప్రవేశము: చంద్రుడు, ఉపేంద్రుడు, దిక్పాలకులు నారదుడు. ]

ఇంద్ర—దిక్పాలకులారా! మీ కెల్లరకు మున్ను సాచేనియమింపబడిన  
కార్యములెల్ల ధర్మాధర్మ విచారణ జేయుచు నపరిమితానందం  
బుతో నెరవేర్చుచుంటిరా?

దిక్పా—(లేచినిలచి) భవదీయశాసనంబుదాటకజరుపుచున్నవారము.

ఇంద్రు—ఉపేంద్రా! బృందారక బృందం బహిమితానందంబుగా సత్త్వ  
ర్మ లొనర్చుచు జక్కగా నున్నవారలే?

ఉపే—తమకరుణగల్గ నేమికోరంత సంఘటిల్లును.

[ ప్రవేశము: అప్పరసలు. ] (అనుబంధము 26)

అప్పరసలు— వనమయూరవృత్తులు.

ఇమ్ముగను గప్పుర వి ♦ కెమ్ముమరియిమ్మా ♦ నెమ్ముగము  
ముద్దులిడ ♦ నెయ్యముగ రమ్మా, రొమ్మునను రొమ్మునిడి ♦ గుమ్ము  
దయసుమ్మా ♦ సమ్మతిగ నమ్మితి వి ♦ షమ్ము విరజిమ్మా.

2 మక్కునయదాయమరి ♦ మంచిపనియశానా ♦ కక్కురుతితి యే  
లబిగి ♦ కాగిలి బిరానక జొక్కముగ నిచ్చిరతి ♦ సూటిగొనుటేనక  
నైక్కుడుగఁ జూచినటు ♦ లెంతు మరియాదక.

మత్తకోకిలావృత్తము.

కూరులు బుద్ధినిబూని నాపయి ♦ కోరచూపు లికేలరా  
భూరికాక గోక శ్చిమామరి ♦ పొంగెడ మరియాదరా  
టరి నామొరనాలకించి పు ♦ రోసరిల్లిని హర్షమిం  
పార నన్నని పూర్వముంబలె నై ననుండిన మేలురా  
ఇంద్రు—ఉపేంద్రా! ఇయ్యప్పరసల యాటపాటలభినయంబుల కానం  
ద మరదితిని. కిక్కవీరి దగ్గిఁగోతి గారవించి హాపుము.

ఉపే—చిత్తము. క్షోంతిలాహా! యూవస్తాభరణాదులందుకొనిపొండు

అప్ప—చిత్తము. దేవశ్వాధా వ్హాక్ష శేలవా?

ఇంద్రు—మంచిది పొండు. (నిష్క్రమింతురు.)

( ప్రవేశము: బృహస్పతి, వికటచతుగుడు )

ఇంద్రు—(లేచి) సుతామారా! చందనములు.

బృహ—జయమగుగోక.

దేవ—ఆచార్య! నమస్కారములు.

బృహ—మీ కెల్లరకు శుభమహాక,



ఇందు—ఆచార్య! యీ పీఠంబుపై వసించి యాయఘ్నపాద్యాది  
విధులఁ బరిగ్రహించుడు.

బృహ—(తలవంచి కూర్చుని మెల్లగా) గ్రహించినట్లే.

ఇందు—గీ॥ సరసఃకుణసాంద్ర ధి శిరమః పంచంగనేల?  
సేమమేమీకు మోమిటు ధి చిన్నబోవు  
హేతువెద్ది! యొఁ వచియింపు డేనుగల్గి  
యుండ సీటు వగతనొందంగ ధి నొల్లదనఘ॥

బృహ—సీ॥ వినమింక దేవేంద్ర! ధి వీను లింపొందఁగాఁ  
జెప్పగూడనిమాటఁ ధి జెప్పవలసె

వైన దెల్పెద నత్తి ధి యాత్మజుంజై నట్టి  
భానునిజోడు ధి సద్భక్తిఁజేరి

వేదశాస్త్రములన్ని ధి విపులంబుగా నేర్చి  
నాదు భార్యను బట్టి ధి నాడుగాక

కాసంత భయమంద ధి కనుమచ్చు గనుపించి  
నాసతీమణిపైని ధి యాస జేసి

గీ॥ యేనుగృహమున లేకుండు ధి టెరిఁగి యెరిఁగి  
తారనాతడు గొనిపోయెఁ ధి దగుదునంచు  
నన్నుజూడడు గదనాకు ధి నాటనుండి  
హర్ష ముడిగెను బరవశ ధి మయ్యెమనము॥  
మత్తకోకిల (అనుబంధము 27)

మోసమయ్యెగదయ్య వాసవ ధి ముక్కునూపిరి గల్గగా  
నీసరిస్మరి నావెతల్ వచి ధి యింస శక్యమొకోబళా!

ఇందు—ఓసమంజసచిత్త మిమ్మిపు ధి డొందినట్టి విపత్తులం  
భాసురంబుగఁ దీర్చెదన్ బరి ధి పాలనంబొగిజేసెదన్

బృహ—భాసురాంగియ తార నన్నెడ ధి బాసిపోవుటచే ధరన్  
నాసమానులలోనఁ గౌరవ నాశమయ్యెగదాగనన్.

ఇందు—ఆసరోజభవుండు వ్రాసిన ధి యట్టివ్రాత దొరంగునా

కాసుగామియు గన్నులంగనఁ ♦ గా వశంబె బునోత్తమా !

బృహ - కండక్రొంపువహించి చంద్రుఁడు ♦ గండుమీరి మనోభ్రమన్  
పుండరీకదళాక్షి తారను ♦ బొందుమీరఁగఁ జేకొనెన్

ఇంద్రు - చెండివే శేద నాశశాంకు గృ ♦ శింషఁ జేసెద ధీరతన్

గండుమీరి మహేష్వాగకోశము ♦ గ్రమ్మఁ దారనుదెచ్చెదన్

బృహ - కూశనై దొలి చేయుచాపము ♦ కూడివచ్చిన దక్కటా !

ఓలి నియ్యిలనుండి యెవ్వరి ♦ నుద్ధరించెద నేనిటా !

ఇంద్రు - మేలు గీడు నొకానొకప్పు ని ♦ మేషమాత్రములోపలన్

గాలకర్మవశంబునన్మరి ♦ కంటగించు నె వారినిన్.

హరిహరీ ! యెంతపని. యెంతమోసము. ఎంతదుండగము.

బృహ - గీ॥ కారణంబేమొకోగాని ♦ తార యింత

దనుక నిటువంటి కార్యముల్ ♦ దలఁపఁజెన

గాకమానవు కాగల ♦ కార్యము లిలఁ

గాలగతి నెట్టజాలిన ♦ ఘనలు గలరె ?

ఇంద్రు - గురువరా ! మీరిట్టి స్వల్పకార్యమునకు వ్యాకులపడఁదగదు.

నేనిపు డొక దూశనుబంపి మీ నా నునోని యిచ్చటికి వచ్చు  
నట్లు జేసెద. చింతపడకుడు.

బృహ - నిర్జరేంద్రా ! గోటనాపనికి గొడ్డలిగోల ? నీ యిష్టమగునీతిఁ

జేయగడంగుము. నీవంటి శిష్యుఁడగుగల్గ నాకిసుమంతయైన  
కొరంత రానేరదుగదా ?

నార - (స్వ) ఈ స్వర్గంబునా దీపురందకు డొవర్చిన యజ్ఞనంతర్పణ

ములందు గొంతుమట్టుకు పంచభక్ష్యాన్నములు తనివిదీర భుజి

చినను తుదబాధదీరకున్నది. (యోచించి) దీవికంతగా యో

చించవలసిన పనిలేదు. నేనిప్పుడే ప్రతిష్ఠానప్పణంబునకే తెంచి

యింద్రుడన్న వాక్యంబులెల్ల నాచగదగినకుఁజెల్పి కలహమును

బెంచి యందుచేఁ గడుపు నిండించుకొని కలహభోజనుఁ డను

సార్థకనామమును నిల్పుకొని తృప్తిబొందెద. (ప్ర) గురువరా !



సురవరుని కరుణారసముజ్జేదిన నీకేమివొరంత? ఇమ్మహా

త్ముడు నీకోక్కె నెరవేర్చకపోడు. దేవేంద్రా!

గీ॥ సురసపరేణ్య నీవు ♦ గురునిపై నొక్కిగత

కనికరంబుబూని ♦ కమలముఖిని

తెచ్చి సురగురునకు ♦ నిచ్చి సత్కీర్తిని

బొందు మిందుతోడఁ ♦ బోరియైన.

ఇంద్ర—నారదా! ఈ స్వల్పకార్యమునకై సంగరము సేయవలెనా?

ముందు సేవకుని బంపి చంద్రుని యభిషేచాయంబెల్ల నెరింగి తదు

పరి తగిన యత్నముజేసి సాధించెదను.

నార—మంచిది. యట్లనే గానిమ్ము.

ఇంద్ర—చిత్తము. అన్యగ్రహముంచుడు.

నార—అంతయు దైవానుగ్రహమేగదా! శలవా? (నారదుడు

నిష్క్రమించును.)

ఇంద్ర—(శేవకునిజూచి)

సీ॥ వినవోయి సేవకా! ♦ వేడుకదనరంగ

వినుపితుఁ జెందొవ ♦ విందుపురము

జేరి, యాచందురు ♦ జేరి యిట్లన్న మీవు

చాను చరిత్ర యా ♦ చార్యుసతిని

చేపట్టవలవదీ ♦ చెడుబుద్ధులేల నీ

పాపమునకు నొడి ♦ బట్టితీవు

నవలాలపై వ్యస ♦ నము గొప్పదనుమాట

నవివేకమానసు ♦ లనఁగ వినవె

గీ॥ మేము మీతలిదండ్రుల ♦ మేలిగాంచి

సీదుతప్పల నెంచకుం ♦ డితిమి ముందు

జూచి యిగ్గురు శరణంబు ♦ జొచ్చి వేడ్క

జంచలాక్షిని యిచ్చుట ♦ మంచిబుద్ధి.

ఇట్లుగా నేజెప్పిపంపితి నని చంద్రునకుఁ జెప్పి మన గుగుసతిని

దోష్కానిరమ్ము.

శేవ - చిత్తము. పోయివచ్చెద. (నిష్క్రమించును.)

ఇందు—గురువర్యా! గృహంబున కేగుదమురండు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు, అవనిక జారును.)

(తృతీయరంగము- ఉద్యానవనము.)

(ప్రవేశము: తార చంద్రులు)

తార—(ఆశ్చర్యముతో)

విద్యున్నాలావృత్తము.

ఈ యుద్యానం ♦ బెంతో హృద్యం  
బై యొప్పారెన్ ♦ హాళిం బ్రేషం  
గాయం గాయం ♦ గా నైకంబుల్  
బాయంజాలన్ ♦ బాతల్లాడన్.

చంద్రు—

స్వగ్నివృత్తము.

భావినీరత్న మా ♦ భావజాత్మ ప్రియు  
డౌ వసంతుండు హర్షాంబుధిస్మగ్నతన్  
తీవిదానుండఁగా ♦ డీకొనెన్ జూడఁగన్  
భావమగదారయం ♦ బాటిలెన్ హర్షమున్.

తార—

క్రౌంచపదము.

ఈ వనవృక్షం ♦ బుల్బురుసన్నా  
కిపుడతిహితపుగ ♦ నెరుకపడంగన్  
భావమునందుం ♦ బాదుకొనంగన్  
బలుముదమొదవగఁ ♦ బలుకుడి వేగన్.

చంద్రు—

క్రౌంచపదము.

నీవిని కందోయి న్గ ♦ ను మీవున్  
డిగబడకను మ ♦ ది నిలుకడనేర్తున్  
గావరమొప్పున్ జైత్రుఁ ♦ డు కొల్వున్  
గడకతో బలములు ♦ గదియగఁ దీర్చెన్.



తార—

తోటకవృత్తము.

జాలము సేయక ♦ చక్కని శాఖా  
జాలము వేరుగఁ ♦ జాటుచుజెప్పక  
గాలము బోయిన ♦ గాలుని రీతికొ  
గ్రాలుచు మారుడు ♦ గాల్చుడె నన్నుకొ.

చంద్రు—సఖీ! అటులైన

ధ్వవకోకిలావృత్తము.

మరువకంబులు— చంపకంబులు ♦ మాతులుంగల వంగముల్  
కురువకంబులు బొండుమల్లెలు ♦ కోలితాలతమాలముల్  
మరియు మన్మథచందనంబులు ♦ మాధవాద్యవసీజముల్  
సరససౌరభమై వెలింగె వ ♦ సంతకాలపువేడుకల్.

గీ॥ పిన్నచివురులు దిను వన ♦ ప్రియములెల్ల  
ఫలవితతిమెక్కు శుక శారి ♦ కలు మరెల్లఁ  
బరగఁ బూదేనెలాను బం ♦ భరము లెల్ల  
గాన మొగిసేయుచుండు ను ♦ ద్యాసమందు.

మనోహరీ! యింక జాగొనరింపక నంతిపురంబునకుఁ బోవు

దము రమ్ము.

తార—రండు పోదము. (నిష్క్రమింతురు.) [అవనిక జారును.]  
(తృతీయ రంగము.)

చంద్రుని దర్బారు— (ప్రవేశము: తారాచంద్రులు)

చంద్రు—ప్రియా! సురాచార్యు డెంతపరితాపమొందుచుండెనో!  
పాపము. మోసగించితిమిగదా? సఖీ! చూచితివా? లోకము  
నం దెందరో కామాతురులై లజ్జవీడి బంధుమిత్రులాదిగాగల  
వారి విడనాడి విటులగుండి రచ్చలందు నగుబాట్ల పాలగుట.

తార—ఐననేమి? కానిమ్ము. (ప్రవేశం: శేవకుడు.)

శేవ—రాజా! యెవ్వరో యొక మునిశ్రేష్ఠుడువచ్చి హజారము గాచి  
యున్నాడు, ఏమి శలవు?

చంద్రు—తారా! ఆ వచ్చినవారెవరో? విమర్శింపవలయు గావున  
నీవు లోనకుం బొమ్ము. [తార నిష్క్రమించును.] (శేవకుని  
జూచి) శేవకా! వారి నిచ్చటికి వచ్చునట్లుజేయుము.

శేవ—చిత్తము. (శేవకుడు నిష్క్రమించును.)

(ప్ర)వేశము: నారదుడు.)

చంద్రు—(ఎదురుగాబోయి) మునిచంద్రమా! పందనములు.

నార—చంద్రా! జయమగుగాక.

చంద్రు—మునికులతిలకా!

కం॥ ఎచ్చోటికి వేంచేయుచు

నిచ్చటి కేతేంచినార ♦ లిప్పుడు మీరల్

విచ్చలవిడి యాకధనము

జెచ్చెర నిట దాయకను ♦ వచింపుడు వేడ్కన్.

నార—నేనిచ్చటికే వచ్చితిని.

చంద్రు—తాపసోత్తము లూరక రారని దలంచెద.

నార—చంద్రా! కం॥ గురుసతిని దెచ్చితీవని

గురుఁడదిగని స్వర్గమునకు ♦ గుందుచుజనియా

సురపతి కక్కధఁదెల్పిన

సురవరుడాగ్రహము బూనె ♦ జుమినీపైనన్.

ఇందుకొరకు నీయభిప్రాయ మెరుంగుటకై విచ్చేసితిని. ఏమనెదవు?

చంద్రు—(స్వ) కటకటా! నాదుష్ప్రవర్తన మీటువంటి మహనీయు

లకుఁగూడ నెరుకబడెనుగదా? ఇనీ! పలువురిచే నిందింపఁబడినజన్మ

మెత్తి యేమి జేయను? దైవకృతముదప్పదు. (ప్ర) మునిచంద్ర

మా! తరువాత?

నార— గీ॥ అష్టదిక్పాలకులతోడ ♦ నమర నాధుఁ

డాగ్రహంబఁది నీతోడ ♦ ననియొసర్ప .

దలఁచితరలెను గావున ♦ దమకకుండ

సంగరముసేయ నీకు మేల్ ♦ సంఘటిల్లు॥



చంద్రు-చిత్తమట్లనే యొనర్చెదనుగాని-

గీ॥ చూడనాకొక ప్రేముడి చుట్టమైన  
లేడు నేనొంటిరిగను జే ♦ జేలబంట్ల  
ప్రధనమందునబడఁగూల్చు ♦ పక్కియెట్లో ?  
దోచకున్నది దీనికి దోచనేమి ?

నార-ఎవరైనను కార్యలోచనముందే చేయవలయునుగాని

పిమ్మట చింతించిన లాభమేమి గలదు, ఐనను

గీ॥ భయముజెందంగవలవదు ♦ బ్రహ్మయిడిన  
గాండినముబూని సురలసం ♦ గరమునందు  
భంగపరచి యశంబు ని ♦ ల్వంగజేయఁ  
బూనితోమేలు చేకూరు ♦ పోశశాంక ! ॥

ఎట్లంటివేని

ఉ॥ ఏనమరావతిన్వెడలి ♦ యేగుతరిక భృగుగాంచియిక్కధక్  
జానుగదెల్పినీకు జగు ♦ సంగరవీగుల దైత్యులం బ్రతి  
షాన పురీవరంబునకు ♦ సైన్యముతో నరుదెంచునట్లు స  
న్మానము జేసితినుర స ♦ మాజముతో జయమందుమీ వనిన్॥

సరసిజారీ ! సురలవలన నరవీసమంతయైన భయమురానేరదు.

కాలహరణంబగుచున్నది. నాకాజ్ఞ నొసంగుము. బ్రహ్మలోకమునకేగ  
వలయు.

చంద్రు-చిత్తము. మునీంద్రా ! అనుగ్రహముంచుడు.

నార-చంద్రా ! నీకు సంగరజయమగుగాక. నేబోయివచ్చెద.

చంద్రు-చిత్తము. (నారదుడు నిష్క్రమించును.)

[ ప్రవేశము: సేవకుడు ]

శేవ-నిశాపతీ ! వందనములు.

చంద్రు-ఓరీ ! నీవెవ్వండవు ?

శేవ-నేనింద్రుని సేవకుడను.

చంద్రు-ఇందేలవచ్చితివి ?

సేవ-ఇంద్రుని యాజ్ఞచేత.

చంద్రు-అయ్యింద్రుడెందుకొరకు నిన్నబంపెను ?

సేవ— (అనుబంధము 28.)

చ॥ సరసిజవైరి మీకునొక సంగతిదెల్పెద !

చంద్రు- నెద్దియొజెప్పమా ?

సేవ-సురపతి యగ్గురూత్తమున సుందరిదారను దెమ్మటంచుబం పిరి

చంద్రు- నిను బంపిరా ?

సేవ- నిజము పేమముతో నిటు సేయ రేనియా

సురవరుడేగుదెంచి నిను సుగ్రక్కగఁ జ్ఞేయుభుజాబలంబునఁ

చంద్రు- చంద్రా ! యయ్యింద్రుఁడు గురుసతిని సమర్పించి శరణు జొరుట

మేలని శలవిచ్చిరి. యందుల కఖలసురవరులు హర్షించి నన్నిచ్చటికి

బంపియుండి). మీయభిప్రయెట్లో యల్లనతిండు.

చంద్రు-సుమంతా ! ఏంటివిగదా ? సేవకుని వాక్యంబులు.

సుమం-చిత్తము.

చంద్రు-సేవకా !

సీ॥ ఓహూహూ యింద్రుడెంతో ♦ గృహస్థుండయ్యె  
నూహలేల నొకొ బ్రీ ♦ త్యాగమందుఁ

గోడియై గడుతమి ♦ కోర్కెనహల్యను

గూడుటకై కూతఁగూయ లేదె

కడమ దిక్పాలుర ♦ కథలేనెరుంగుదు

నిందుకొరకు నయ్యు ♦ పేంద్రుడింద్రుఁ

డిందుధరుఁడు కమ ♦ లేక్షణుడమరులు

మందలుమందలై ♦ మట్టుమీరి

గీ॥ ఇచ్చటికి వచ్చిరేని మా ♦ యించినోళ్ళు

చిందరగ వందరగ నేను ♦ జేతుగాని

సుందరాంగినియిప్పు డి ♦ చ్చుటయకల్ల

సంధి కేనిక జొరనొల్ల ♦ జనుముమల్లి.



నేనిట్లంటినని నయ్యింద్రునకుఁ జెప్పాము.  
శేవ-చిత్తము. నామనవి సంగీకరింపుడు.

గీ॥ గురునిదారను బొందెడి ♦ కోర్కెమదికి  
బుట్టుటయచూడగాఁ బిచ్చి పట్టిగాచె?  
కాక దగినట్టి వాటిది ♦ నీకు తగద  
టనిన, చెవినాటదేమంచి ♦ జనులకెల్ల.  
చంద్రు-ఓరీ శేవకా!

గీ॥ పాతకుడటంచు జనులు చీ ♦ వాట్లుబెట్ట  
సురగుసుండాగహంబంది ♦ సాలయదిట్ట  
సురవరుడు సంగరిమున నా ♦ శిరముగొట్ట  
నిచ్చకముబట్టి గురుసతి ♦ నిచ్చుటెట్ల॥  
ఇట్లుగా జెప్పము పొమ్ము. (సేవకుడు నిష్క్రమించును)  
(తృతీయరంగము ఇంద్రుని యాస్థానము.)

[ ప్రవేశము: ఇంద్రుడు, ఉపేంద్రుడు, దిక్పాలురు ]

శేవ—(ప్రవేశించి) దేవేంద్రా! వందనములు.

ఇంద్రు-శుభమగుగాక. నిన్నుబంపిన కార్యము సాఫల్యమొనర్చికొని  
వచ్చితివా?

శేవ—దేవా!

ఉ॥ ఏమని విన్నవించు నమ ♦ కేశ్వరకన్మిను గానఁడయ్యెనా  
తామరసారి! సౌఖ్యముగ ♦ దారనుగూడి యధేచ్ఛబోయిన  
దామనుమాట చెల్పఁగ మ ♦ దంబున మిమ్ము దృఢీకరించెసం  
గ్రామమునందు నాతని ని ♦ రాకృతి జేయఁగ నెంచుడిరికన్.

నిర్జర కేంద్రా! మీమాటనంగీకరించఁ తామరసారితోమోమా  
టము బెట్టుకొనఁదగదు యుద్ధంబునకు స్పృహలుగండు.

ఇంద్రు—(కోపముతో) ఓహూసురలారా! సరసిజవైరి వచించిన  
వాక్యంబులెల్ల నీ శేవకునినోట వింటిరిగదా? వాఁడెంతకైనను  
సాహసుఁడెయగు.

దేవ—అవును సందియమేమి ?

ఇంద్రు—సభాస్థారులారా !

సీ॥ తటిమితటిమి పాక ♦ దనుజుని శిరమును

దరిగినసంగతి ♦ దా నెరుగఁగో ?

తరిమి వృతృండను ♦ దై తేయుగర్వంబు

రణరంగమున బారి ♦ గొనుటెరుగఁగో ?

జంభాసురునిబట్టి ♦ సంభ్రమమతితోడ

దంభంబడంచు వి ♦ ధంబెరుగఁగో ?

గట్టిగా గట్ల తె ♦ క్కలనూడఁగొట్టిన

యట్టి పరాక్రమం ♦ బది యెరుగఁగో ?

గీ॥ ఇట్టి వీరుండ నగుచు న ♦ య్యిండుబట్టి

మట్టుబెట్టక తారను ♦ మగుడ దోడి

దెచ్చి, గురునకు నీక ని ♦ ద్రించసట్టి

మతము నాయదిగాకున్న ♦ మగతనంబె ?

సురలారా ! నేను సకలచరాచరంబులు గకవికఁజేయు బ్రక  
టితబలుడనై యాండి యగ్గురుద్రోహియగు సరసిజారిని యింత మా  
త్రమునకే విడువదలఁతునా ? మీ రెల్లరు ముందు సమర గమనోన్ము  
ఖులై చనుడు. నేనిదే వచ్చెద.

దిక్పా—చిత్తము. (దిక్పాళకులు నిష్క్రమింతురు.)

ఇంద్రు—ఉపేంద్రా ! నావారణమును కొనివచ్చునట్లాజ్ఞాపింపుము.

ఉపే—చిత్తము దేవేంద్రుని నివారణమునుకొనిరమ్మని యాజ్ఞాపింపుము.

దేవ—దేవకా ! (దేవకుడు నిష్క్రమించి మరల ప్రవేశించి)

దేవ—దేవనాథా ! నిర్జరులెల్లరుసమరమునక రుగుచుండిరి. మావటీడు

దొరవారిక రీంద్రమునుతోడి తెచ్చిద్వారముఁగాచియున్న నాడు.

ఇంద్రు—అటులైన నేనును వెంటనే వెడలుచుంటిని. ఉపేంద్రా ! నేను

వచ్చువరకు నీవీస్వర్గమును పరిపాలనజేయుచుండుము.

ఉపే—చిత్తము. (అందరు నిష్క్రమింతురు.) [అవసర జారును]



(పంచమరంగము. చంద్రుని యాస్థానము.)

(ప్రవేశము. చంద్రుడు, సేవకుడు.)

శేవ—దేవా! దేవేంద్రుండు బృందారకబృందంబు గూర్చుకొని సమ  
రంబు సల్ప వచ్చియున్నాడు.

చంద్రు—దేవేంద్రుడు యుద్ధము సేయఁదలంచి వచ్చియుండెనా?

శేవ—చిత్తము.

చంద్రు—రానిమ్ము. వాని కండ్రొవ్వడంచెదను, సేనకా! మన  
సైన్యంబుల నెల్ల సమరసన్నిధులగమ్మని యాజ్ఞాపింపుము.

శేవ—చిత్తము. నిదో పోయివచ్చెద. (అని నిష్క్రమించి, మరల  
ప్రవేశించి) దేవా! మన సైన్యంబెల్ల సంగరంబునకు కాలు  
ద్రవ్య సమయంబున కొందరు రాక్షసులు మనకు సహాయులైరి.  
తమ రథసారథియు, శస్త్రాస్త్రసమేతంబుగా రథమాయ త్తపరచి  
కొని సింహద్వారము గాచియున్నవాడు.

చంద్రు—మంచిది. నేనిపుడే బయనమై వచ్చెదను. (అందరు నిష్క్ర  
మింతురు.) [అవనిక జారును.]

షష్ఠమరంగము. యుద్ధభూమి.

(ప్రవేశము: ఇంద్రుడు, బృహస్పతి.)

ఇంద్రు—(చూచి) గురువరా! చంద్రుడసురవిసరంబులగూర్చుకొని  
వచ్చుచున్నాడు. ఈదైత్యేంద్రు లీతనికి సహాయముగావచ్చిన  
కారణంబేలనో యోచించుడు.

బృహ—(యోచించి) రాక్షసులు. తమంతటతామేవచ్చినవారుగారు.

ఇంద్రు—ఎవ్వనిప్రేరేపణచే వచ్చియుండిరి?

బృహ—సుగంధివృత్తము.

పోరుకూడి తిండిపోతు ♦ ప్రాద్దువోక శుక్రుని

జేరి యీసవిస్తరంబు ♦ జెప్పినంత నాతఁడు

వీరనర్మలైన దైత్య ♦ వీరులన్నుదంబున

బోరుగెల్వ బ్రాద్దుజోడు ♦ పొత్తుగోరి పంపెబో.

ఇంద్రా! శుక్రుని ప్రేరేపణచే జన్మదునకు సహాయంబుగా వృష పర్వండు మొదలగు దైత్యులు వచ్చినారు.

ఇంద్ర—మంచిది రానిమ్ము. వీరి నెల్లరంబట్టిమట్టుబెట్టెద నికజూడుము  
(తెరలోరాక్షసులు.)

చం॥ మనమునసుంతలజ్జ యను ♦ మానముబూనక యుద్ధభూమిక  
య్యనిమిషులందరుం గొలున ♦ సత్యధికుండ నటంచువచ్చితౌ  
పనిగొనిజూడు నిన్నుసుర ♦ పంక్తిగలంచెద ముద్ధతింబెనం  
గొన రణరంగమం దసుర ♦ కోటిని గెల్వగ నీకు శక్యమే ?

ఇంద్ర—

ఉ॥ మాటలువేయునేల ? క్షణ ♦ మాత్రములో మిమునెల్ల నామదిం  
బాటిలునట్టి కోప దహ ♦ నంబున కర్పణజేసి లోకముల్  
మేటియటంచు బెర్కొన న ♦ మేయగులుండగు నగ్గురూత్తమున్  
బోటినివేగ దోడుకొని ♦ పోయి సమర్పణజేతు వేడుకన్.

రాక్ష—(తెరలో) కం॥ ఔరా! దేవకులాధను

భీరుల కొందరిని జేర్చి ♦ పేర్చితికామ  
ద్వీరభటుల దెగటాన్చెడి  
వీరుడవా? జూపునీదు ♦ విక్రమమెల్లన్॥

ఇంద్ర— కం॥ ఇదొవచ్చుచుంటి రణమునఁ

గదలకమాతోడఁ బోరఁ ♦ గలవిక్రమములం  
మదమడగఁజేతు మీకు వ  
రదుఁడుబితామహుఁడు ♦ నడ్డురాన్విడమిమ్మున్.

(జెగలో పెద్దకలకల)

అక్కటా మమ్ముబట్టి పడగొట్టి దేవతలు నిర్భీతలయి పోవు  
చుండిరి. చంద్రా దీనులమైన మమ్మరక్షించనత్వరంబుగారమ్మరమ్మ

[ ప్రవేశము: చంద్రుఁడు రోషముతో ]

చంద్ర—ఓరీదేవాధమా! నిలునిలు పారిపోకుము నీక్షీచమడంచెద.



ఇంద్రు—చంద్రా ! ఎచ్చటికేగెదవు ? నిలు నిలు.

చంద్రు—ఎచ్చటికా ? ఇచ్చటికే వచ్చుచుంటిని.

ఇంద్రు—ఎందుకొరకు ?

చంద్రు—నీపొట్టకొవ్వు వట్టుబెట్టుటకు.

ఇంద్రు—దుర్మతీ ! ధర్మదూరుడవై బృహస్పతి దార యగు తారతో  
మారుకేళి చేలిన నిన్నీధారుణేంగల సూరిజనులు దేరిజూడ  
ఘోరాజయందు నీపేరు మాపి నీరూపు నీరుజేసెద. జూడుము.

చంద్రు—కూరహృదయా ! యీ గభీర భాషణంబులతో నేమి  
ప్రయోజనము. నీవు ఘోరాజయందు గదలక నిలిచితివేని  
నీబీరంబెల్ల నీటిపాలుజేసెద. నిక నాతో మార్కొని జయించి  
పొమ్ము.

ఇంద్రు—నీవననెంత. నీబలమననెంత. నిమిషమంతలో సంతకుని మంది  
రంబునకంపెద. (కోపంబుతో)

ఉ॥ ఒరి శశాంక నీభుజబలోన్నతి మాపెద సంగరస్థలి

చంద్రు— మేరయిదేరకారుల నిమేషములో బొలియింతుజూడరా

ఇంద్రు— చూరుడటంచు నం జగముస్త్రముసేయు తెరుంగవేర

చంద్రు— నీశూరత సుక్కజేతు నిదొజూడర నాశరవారిధారల

ఇంద్రు— గీ॥ కావరమున గన్ను గానక మత్స్యభా

వంబు దెలియలేక • వదరెదవుర

చంద్రు— కండకొవ్వుబట్టి • గొతమపత్నిని

బొందితొర ! తుచ్చ • బుద్ధిబూని.

ఇంద్రు—కలుషమునకు భీతిల్లని మీబోంట్ల కెట్టికార్యంబులైన నల  
క్ష్యంబుగానే యుండు. ఐనను, నిన్ను బోరాటమందు బొరిగొని  
గురుసతిని త్వరితగతి దోడుకొనిపోదుముగాని యూరకపోదు  
మా ? నిశాచరాధమా !

చంద్రు—శచీనాథా ! యనాథా ! నీవాడినది నిజమే. కొక్కొరకో  
యని చక్కగా గోడకుతగూసి దొంగవై యహల్యాంగనతో

బ్రసంగము జేయుచు సంగమము జేయుట మనుకొంటివి కా  
బోలు. ఈ సంగరంబున నాదగుసాయకంబులచే నీచతురంగ  
బలంబుల భంగపెట్టితి. నది గనుంగొనియైన పొంగుదొరంగి  
నగరిం గనుగొనబోక నన్గదళి పోరి జయంబార్జించదలంచియె  
వచ్చితివా? చోరా!

ఇంద్రు—నీచా! లోకపిశాచా! నీవిట్లమితముగా ప్రేలుటేల? నీచరా  
చరంబు లదర నా నారాచంబులచే నీభుజబలపరాక్రమప్రకరం  
బును సుక్కజేయకున్న నేను స్వర్గాధ్యక్షుండనా?

(ఇంద్ర, చంద్రులు యుద్ధము సేయుదురు.)

చంద్రు—ఇంద్రా! మధ్యందినమార్తాండుభాతి మండుచుండు శరకాం  
డంబులు మెండుగా నచ్చుచుండె. వీటిందప్పించుకొనిపోము.

(ప్రవేశము: బ్రహ్మ.)

బ్రహ్మ—(తనలో)

కం॥ దీప్తాస్త్రాగ్ని ప్రళయము

ప్రాప్తంబై ప్రజ్వరిల్లె బ్రచురముగా దా

రాపునకు నింద్రునకు సం

ప్రాప్తించిన కయ్యముడిపి సమద మొనర్తుకా.

ఇంద్రు—(చూచి) పితామహా! వందనములు.

బ్రహ్మ—దేవనాథా! శుభమగుగాక.

చంద్రు—పుండరీకాసనా కేల్మోగిడ్చెద.

బ్రహ్మ—శశాంకా! జయమగుగాక.

గీ॥ చంద్ర యిందుగ్రిపైని ♦ చలమేల సురగురు

నతిని దోసమనక ♦ సమ్మతిగను

బట్టదగునె జరిగి ♦ నట్టిపనికి యోచ

నేల? దార నొసగు ♦ మీ గురునకు.

చంద్రు—పరమేష్ఠీ! యీసురవరులు నాకు గరములుగట్టిరేని సుర

గురుని విరిబోడిని దిరుగ నొసంగువాడను.



బ్రహ్మ- గీ॥ ఓయి చంద్ర రాజ ♦ సూర్యయాగంబు నీ  
చేయునటుల జేతు ♦ జెన్నుమీర  
సప్తడప్పనంబు ♦ లమరులు నీకిత్తు  
రిప్పు డీగురునకు ♦ నింతినొసగు.

చంద్రు-చిత్తము. ఆలాగే సమర్పించెదను. (శేవకుని జూచి) శేవకా!  
యిచ్చటి కా తారాపతిని కుమారునితో దోడ్కొనిరమ్ము.  
(శేవకుడు నిష్క్రమించును.)

(ప్రవేశము: తార పుత్రునెత్తుకొని)

తార- లోకేశా! వందనములు.

బ్రహ్మ-కళ్యాణీ! కళ్యాణమగుగాక.

గీ॥ తార యీసుతుండు ♦ తారాపతికొ లేక  
సురగురునకొ దెల్పు ♦ సుచిరముగ  
రిత్త కలహమేల ♦ నిత్తరి బిత్తరి  
సంశయింపదగదు ♦ జన్మవిధము॥

తార—(తనలో) ఆహా! బ్రహ్మదేవుడెంత నిర్దయాళుడు. నన్నిందరి  
లో బట్టుకొని నిజము చెప్పమని యడిగెగదా? సిగ్గు నోరెత్త  
నీయకున్నది. నేనేమని దెల్పుదును. తగువారలెద్దియైనను ద  
మకు దెలిసియు దెలియనివారివలె నడిగిరేని నిజముదెల్పు కు  
డుటమర్యాదగాదు. సురజ్యేష్ఠా!

(అనుబంధము 29)

సీ॥ అక్కటా నన్నిట ల ♦ గడుసేయుట న్యాయ  
మగుజుమీ నీ ♦ కిదేతగు విధాత  
ప్రాకృతుల్ గారు స ♦ ర్వజులు మీరలి  
ఔకసక్కెమాడిన ♦ నేమి జెపుదు  
కోడెపాయపుదాని ♦ కీడుగానిముసలి  
వాడికి చేడగానేడు జేసి

తయ్యయో దెల్పుద ♦ మనమదిలో దెంపు

సిగ్గుబొడముచుండె ♦ నగ్గలముగ

గీ॥ నిచటగలవారలిక్కడ ♦ లెల్ల వినంగ

గేలిసేయుదురైన ♦ నాకేలసిగ్గు?

కాముకులకెల్ల జ్ఞానము ♦ గల్గకుండ

జేసితిరి సిగ్గువిడిచి మీరు ♦ చెప్పనేల?

కమలాసనా ! యీసుకుమారుండు నన్నేలు కమలజారికి గల్గిన వాడని మీరెఱుంగరా? నన్నిట్లు గేలిసేయదలంచి యడుగుచుంటిరి గాని (సిగ్గుచే తలపంచును.)

బ్రహ్మ—(సంతోషించి) తారా ! నీవు నిజమాడితివి. అందునకు చాల సంతసించితిని. నీకు శుభమగుగాక ( చంద్రుని జూచి ) సరసిజారీ ! యివ్విరిబోడిని యగ్గురునకు సమర్పించుము. ఈ బుధుడు నీకు గల్గినకతంబున నీతని జేకొనిపోమ్ము.

చంద్రు-చిత్తము (అని బుధునెత్తుకొని)కనకగర్భా ! శేలవాసంగుడు.

బ్రహ్మ-మంచిది పోయిరమ్ము. (చంద్రుడు నిష్క్రమించును.)

తారా ! యీగురునితో నీగృహంబునకేగి నకల సౌఖ్యము లనుభవింపుము.

తార-చిత్తము. పోయివచ్చెదను. అన్కుగహించుము.

బ్రహ్మ—గురువగా ! మీవిరిబోడితో గలసి సుఖముగా భవనంబున కరుగుము. సందియమందకుము. సర్వమెరింగిన మీకు నేజెప్పఁ బనిలేదు. స్వీకరించి జనుడు.

బృహ-చిత్తము. అట్లనే పోయెదము. (యిద్వరు నిష్క్రమింతురు)



ఇంద్రుడు—శతధ్వజీ ! మాకు శేలవంశము.

బ్రహ్మ—మీకు శుభమగుగాక. (అందరు నిష్క్రమింతురు.)  
(అవనిక జూనును.)

గద్య॥ ఇది గూడూరి కులాంబుధిజనిత బోధాయనసూత్ర  
భారద్వాజసగోత్ర మల్లయాఖ్యపుత్ర వేంకటశివా  
భిధ విరచితంబగు తారాచంద్ర విలాసము  
పంచమాంకము  
సంపూర్ణము.

ఫలస్పతి.

సీ॥ కామాశురుండయి ♦ కమలారిగురుదారఁ  
బొందిలోకులచేత ♦ నిందబడుట  
గాక పాపముమూటఁ ♦ గట్టుకొనియెగాదె  
గావున పరకాంతఁ ♦ గలియగోరఁ  
దగదు పూరుషులిల ♦ దారాసతిని బ్రహ్మ  
సురవరేణ్యుండది సురలువినఁగ  
నిజము జెప్పమటన్న ♦ గజబిజయైసిగ్గు  
బొడమ సిరమువాంచి ♦ పొగిలిపిదప  
తే॥ సత్యమాడుటచే బృహ ♦ స్పతియు దిరుగ  
నారనింటికిగొనిపోయె ♦ దరణులెల్ల  
రిట్టినీచపు పని కొడి ♦ గట్టిరేని  
గౌరవమడంగు ! నరకంబు ! ♦ కారణంబు !



# తారాచంద్రీముము

అనుబంధము.



బృహ -

1. జంఘూటిరాగం—ఆదితాళం.

గొంటుతనంబేలర ♦ గురువటంచు నెఱుగర  
తుంటరి నీనికుల నడు ♦ గంటజేతుఁజూడర || గొం ||  
భయముభక్తి రెండువిడువ ♦ బాడియానె దుర్మతి  
రయముగా నీమేనురక్త ♦ మయముగానొనరింతురా || గొం ||  
మాటిమాటికెదురుబల్కు ♦ మతము నెఱచుదెల్పెరా  
పాటిగాఁబలుగాకి చాడ ♦ పండ్లునూడగొడుదురా || గొం ||

అత్రి -

2. ధన్యాసిరాగం—ఆదితాళం.

మాతనయామే ♦ మీతరిదెల్పెడి ♦ నీతులవినర బ్ర ♦ ఖ్యాతి  
మనంబున || మా ||

సొమ్ములలోన ని ♦ జమ్మగ విద్యాధ ♦ నమ్ముతోసరి ది ♦ మ్మ  
హి లేడూర || మా ||

గనబసిండికి జెఱ ♦ కునకు వాసన చిత్ర ♦ మునకు ప్రాణము  
పోల్కి ♦ మనకది వన్నెదెచ్చు || మా ||

తీవితోడుతనీవా ♦ దేవాదిదేవుని సేవించునీతి గురుని ♦ సేవించి  
విద్యగాంచు || మా ||

సేవ -

3. నాటకరంజి—ఆదితాళం.

వినుడిదెల్పెద ♦ నతి ♦ వేడ్కమీరగ ♦ అనిమిషాధిపుండు బం  
పె ♦ నయ్యరయముగా || వి ||

జన్నమొక్కటి సేయ ♦ నెన్నిబుద్ధిని ♦ నన్ను మిమ్ముదోడితె ♦  
మ్మన్నవచ్చితి || వి ||



సరసమొప్పగ ♦ సుర ♦ వరునియాజ్ఞను ♦ గరిమ దొరగనట్టి  
మీరు ♦ త్వరగరండిక || విను ||

తార - 4. జంఝూటి—గూపకం.

ఇంటనొంటినుండజాల మీ ♦ వెంటనంటివచ్చెద ♦ గెంటరాని  
తమకమునను ♦ కంటగించె నొచ్చెద || ఇం ||

గొంటుతనము బూని నాడు ♦ జంటబాయ సిద్ధమా ♦ తొంటి  
ప్రేమలెల్లను నడు ♦ గంటజేయ న్యాయమా || ఇం ||

మిమ్ముబాసిన క్షణమునకు నా ♦ మేనఁ బ్రాణములుండునే ♦  
ముమ్మరమైనట్టి బలుమో ♦ హమ్మనా పైగమ్మనే || ఇం ||

పరిపరి విధములను జూడ ♦ బ్రహ్మదేవుడిప్పుడు ♦ స్థిరముగ నెడ  
బాపె మనలఁ ♦ గరుణారసహీనుఁడు || ఇం ||

బృహ - 5. నాటకరంజి—ఆదితాళం.

ఇంతి ! చింతించనేలనే ♦ మనయింటియందునే ♦ నిందుని నుం  
చెద || నింతి ||

సురనాధుడాయఁజేరి ♦ భా ♦ సురవైభవమును ♦ జూచి వత్తు  
నిపు || డింతి ||

జన్మమునందున్ నింద్రుఁడు వే ♦ డ్కన్నాకిమ మణులన్నే దెచ్చెద ||  
అరమరలేక మీదట య ♦ క్కటి వేల్పు ముద్దు ♦ మరదిని  
బ్రోవవె || యిం ||

బృహ - 6. హిం|| తోడిరాగం—జుల్వ.

సెలవాసగి నన్బంపవే ♦ చెలియరో వేవేగమే ♦ బిలునగనంపె  
న ♦ వ్యిబుధనాయకుఁడు నిలుచుట బాడియానె వో♦నీరదనీలవేణి || సె||

ముల్లోకములనుదాఁగడు ♦ చల్లని చూపు ల్వెద ♦ జల్లి ♦ బ్రో  
చుదేవ ♦ ఎల్లభునుల్లము ♦ పల్లవమందునుగ నే ♦ మెల్లగనటకేగగ || సె ||

అతిధియభ్యాగతుల ♦ పూజ ♦ హితమతి ♦ నొనరించవే ♦ కు  
తుకముతోశిష్య ♦ తతిని బ్రోవుమతి ♦ వెతలిక జాలించవే ♦ నీమతి  
గ్నినే మరకవే || సె ||

కరకరిలేకమరి ♦ శ్రీ ♦ కాంతుని మరదీతరి ♦ తరుచిరోనీయాజ  
దాటగజాలని ♦ సరసుడు బహువెరవరి వాని ♦ మరువక వేనేర్పరి || సె ||

తార -

7. రాగం—ఆదితాళం

ముచ్చటలాడవదేర ♦ ప్రేమ ♦ ముప్పిరిగొనెగదచాల ♦ చంద్ర!  
ముచ్చట పచ్చవిల్లుడెద ♦ హెచ్చు బాణములఁ గుచ్చసాగెనిదొడ్డు  
వలపుహెచ్చె గదర నీతోడు ♦ చంద్ర || ము ||

ఒంటిగ నబ్బితివొర మోవి జుంటితేనె లివిగోర ♦ పంటనొ  
క్కినను ♦ తుంటరి మరుడమ ♦ గంటిపోవుగద నేడు లే కుంటె  
బ్రాణములతోడు ♦ చంద్ర || ము ||

ఊరికేగె సురగురుడు యిపు డొప్పుగ గాడా ఘనుడు ♦ తా  
రుణ్యమిదివి ♦ థాత్యని దయమన ♦ పైరంజలఁ చెంతజేరు మదికోరి  
క నెల్లను దీరు చంద్ర || ము ||

మోహ -

8. రాగం జల్వ.

శిరమునంటుచుండె శశికి ♦ చెలువుమెరయఁగా ♦ కరము సం  
పంగితైలముననుకరముల బంగగుగాజులు కంకణములు ఘలుఘల్లన || శిర  
నలుగుబెట్టుచున్నది ♦ చిరునగవుమోముతో ♦ నలరుకమ్ములు  
మృదుకపోల ములపై తళ తళ యను కాం తుల దఘ్కుల నొలుకు  
చుండ || నలు ||

వీకను బన్నీటనునభి ♦ షేకమొనరిచి ♦ యేకతముగ నెరికుకుల  
దడి నెల్లనొత్తి మెల్లనొచ్చి చల్లగఁజ్జికెల్ల దీర్చి || వీకను ||

తిరమగు గస్తూరిదెచ్చి ♦ తిలకముదిద్ది ♦ వరభూషణములను  
బెట్టి యరమరవిడి విరిజాజులు విరులశిగకునరిదిజుట్టి || తిరమగు ||

సాగసుగుల్లునట్టిపనులు ♦ సుదతిజేసెను ♦ జగదీశ్వరుడై నధనశ  
సరసిజలోచను మరదికి సరభసముగ సరసంబుగ || శిర ||

తార -

9. రాగం జల్వ.

కందుకక్రీడను ♦ పొందుమీరనాడను మనము || కం ||

క్రందుగన రామంబున ♦ కందముగాను ♦ కెందము లానంద



మంద ♦ తొందరగాజని॥ (బంతులాడుచున్నారు.)  
 రాసకేళులాడెద ♦ రాజా! నిన్ను గూడెదనిక ॥రా॥  
 భాసురముగ నీతోనిట ♦ గాసంతైన ♦ ఈనరినే ♦ సరసంబును  
 వీసర బోనీకను మరి ॥రా॥ (రాసక్షేప లాడుదురు)  
 నేడుజోడువాయక ♦ నెమ్మినుందు నాయక ॥నే॥  
 ప్రోడతనము వెలయఁగనులఁ ♦ జూడుమీదుగ ♦ గూఢమణి  
 యాఁ ని ♦ గూఢముగా నాడెదభళీ॥నే॥ (పిల్లియాటనాడవలెను)  
 విరివి నామొరలనువిను ♦ మరయలోక త్రయమును ♦ పరగ  
 బ్రోచుచుండెడి శ్రీ ♦ హరి నయచేత ♦ సురగురుఁడా సురపతికడ ♦  
 కరిగెఁగదా ♦ సరభసముగ ॥ విరి ॥

చంద్రు-

రాగం—ఆది.

వనము సౌందర్యము ♦ వర్షించనేరము ♦ ఘన సౌరభము ♦  
 గల్గి ♦ విలసిల్లె నుప ॥వస॥  
 సకలకాలముల ♦ వికసించు బూవుల ♦ ప్రకటితమగుఫల భరి  
 తమైనది బళా ॥ నను ॥  
 శుకపికాలాసము ♦ చూడ వినచోద్యము చకితమెరుంగని వసం  
 తుని మహిమముప ॥వస॥

తార-

11. దర్బారురాగము—ఆట.

నమ్మితిరానామే♦నమ్మితిరానీకు కమ్మవిల్తునికేళి గలయరసామి॥  
 మానర వగలిక ♦ నానరమోవి నీ ♦ దానరనీపద ♦ మానర  
 బోవ్రర ॥ స ॥  
 రారాపాన్పుకు ♦ రాపులింకేలర ♦ మేరానేనీ సా ♦ మ్మేరా  
 యేలర ॥స॥  
 యేలర చలమిక ♦ జాలురయేచుట ♦ బేలసురా న ♦ న్వీడుట  
 తగదుర ॥స॥

తార-

12. కేదార రాగం—ఆటతాళం.

సరసిజారి ! సరసముమిరి ♦ విరివిలుతుగ్గీడల బెనంగుము

దుకలరంగ నేడునాతో ||

చంద్రు - సరసిజాక్షి ! పరపురుషుజీరి ♦ విరహవేదన కోర్వలేనని విర్ర  
వీగెడు వెఱ్ఱిరీతుగ||

తార - గురుడుమున్ను ♦ గొప్పగనిన్ను ♦ కరము స్రియునిగ నెన్ను  
మని యన గాను నీవది ♦ వినగలేదె||

చంద్రు - హరిహరీ యే ♦ మందు గురుండు ♦ సరసమతి నిల్లెంచి యనె  
నా సంతసంబుగ సంశయించక||

తార - 13. హిం|| తోడి—చాపుతాళం.

చాలుపోచాలునీతు ♦ లేల దెల్పెదపుర || చాలు||

ఏలర చలమేలర న ♦ న్నేలరతి దేలర ♦ బలె || చా||

సురుచిరంబుగ గన్న సుతయని యనక ♦ నిరతము వాణిని  
గూడడె నీపితామహుడుగాడె|| మును పరాశరము యో ♦ జనగం  
ధిని గలయఁ గను నేరముజేసినెలి బె ♦ ట్టినవారలు గలరెధర|| చాలు||

కులములోపల వన్నె ♦ కొలది తరిగెనా ? అల మేనరిక చుట్టరి  
కం బా విశ్వామిత్రునకు|| చా||

ఇంద్రుడొప్పుగ న హల్య నేలినాడనుకొని ♦ సాంద్రముగా  
సురలువాని ♦ స్వారాజ్యమేల నీరై రె || చాలు ||

అరమరలేలమరి విరి పానుపుజేరీ తరి మరుమరమున స  
రాసరి గరకరినన్ను బెనఁగుమిక || చాలు ||

తార - ఫీలు—ఆట.

వలపువిలుపఁగఁజాల ♦ నలుక లేమిటికి నా ♦ తళుకు చెక్కుల  
ముద్దులిడుకోర సామి || వలపు||

మొలకనవ్వులముద్దు గులుకుచు నాతోడ ♦ బలుకవదేలర ?  
పగతురాలనుగాను || వలపు||

నిలువదు నామది ♦ నీతులింకేలర ? అలనీబావబృందఁ ♦ గలసి  
సుఖంపడె || వలపు||

వరత్రివిష్టపముల బాలించు హరిమఱసి ♦ కరుణనేమరి యిం



త కనరు జూపెదవేర ||వలపు||

తార -

15. బేహాగ్—ఆది.

మారా నీబారికోర్వలేరా శ్రీకు మారానారీమణులనేచ న్యా  
యమటర ♦ శ్రీకుమారా ♦ శరణు శరణనివేడితిర నాపై గరుణచే  
శరపరం ♦ పరలబరపకు శ్రీకు మారా||

నీసాయకములకునోడి పాక శాసనుకోడిమకూతఁ గూసెదర||శ్రీకు|  
ఆమాయదారి దైవమ్ము కూడ నీమాయచేత నన్నేమిసే  
యునో ||శ్రీకుమారా||

చంద్రు -

16. హిం||కాఫీ—ఆది.

తలుపుదీయవెతార ♦ తడవేల గురునిదార ||త||

తలుపుదీసినను దయజూచి బోవకున్న ♦ నిలిచి మాటాడజాల  
నే నిముషమైననే ||తలుపు||

తార - తలుపుదీయనుపోర ♦ తడవీడ జేయకుర ||తలుపు||

తలుపుదీసినను నే ♦ నిలుజొరనిచ్చిన ♦ అవికులవేణులందరు ♦  
హాస్యమాడుదురు||

చంద్రు—ఈలాగు రిత్తగాఁ గాలముగడపిన ♦ నేలాగు దాళగల  
ను యికమీదనేను ||తలుపు||

తార - చాలుచాలుర నీ ♦ సరసము దెలసెనిట్టి ♦ యాలోచ  
న లింకేలర యాడిక లేపదరా ||తలుపు||

చంద్రు—అక్కటా నీవేనక జిక్కులువెట్టిన నెక్కటివాడ  
నాదునే పెక్కులేలనే||

తార - చక్కగానీవిటు ♦ లెక్కుడుగావెకసక్తైములాడగూడునే  
నక్కరగలనే తలుపుదీసితిగదరా తగలరాకురా||

చంద్రు -

17. హిం|| తోడి—జుల్యారాగం.

తాళగజాలగదే నో తలిరుబోడినీకు దండముబెట్టెద||తా

నీలవేణిలో నీ వీలానేరములఁ ♦ జాలనెన్ననేరి ♦ పాలొదు

సక్కటా ||తా||

జీవము నిలువదు || తా ||

జాలమేలనేనీమేలై సమోవినిఁగ్రోలనిచ్చినాఁకొరికలీడేర్పు || తా  
ధీరతతోఁపూరా పూరిగనిల్చి విస్తారమా మరునితోబో  
రవశమె మరి || తా ||

బృహ - 18. హిందూ || తోడి—ఆదితాళం.

ఓసీ! సాహసీ ♦ నను ♦ మోసబుచ్చితివఁపూసీ || ఓ ||  
వాసవాది సుర వర్యులలో నా వాసివన్నె పరి హాస మా  
యెనిక || నో ||

నాతీ! దుర్మతీ నీ నీతి వినయములు నిజమని నమ్మితి || ఓసీ  
పాతకి ! క్షీణి ధాత నినుగులట జాతిజేసెనా పాతకినేర్పరి || యో  
బోటి! నీసాటియగు బోటులెల్లఁబతి మాటదాటుదు రె ? || బోటి ||  
ధాటిగ్రహీహరి తప్పెటింగి మీ లాటి బోటులను ♦ తాటయొ  
లువడే || యోసీ ||

చంద్రు - ఆనందభైరవిరాగం—చాపుతాళం.

ఎనలేనితరి ముద్దుగుమ్మా పటి కనునాన్చిన పసిడిబొమ్మ || యె ||  
ఘనముగ మరుకేళినేలుదానికనుగవదమ్ములఁగనుగొన్నజాలునె ||  
సరసిజాక్షి పుష్పశరము మంచి ♦ సరసమా తొలుకారు  
మెరుము దిరముగ దుమ్మెద చయము పోల్కిఁ దెరలు తెగబారెడు  
కురుల సముదయము || నెన ||

పలుకు పలుకుకు తేనెలొల్కు వహవ్వా కులుకొక కోటి  
వరాలు రాజిల్కు అల మాయదారి దైవముకు కరుణగలుగునోగలు  
గదో కఠినచిత్తునకు నెనలేని ||

చంద్రు - 20 బారువ—ఆది.

పున్నమచంద్రురుబోలెడి నెమ్మొము కన్నలనేజూచుటెన్నడో ||  
క్రన్నననానఖాగముల తోడఁ దానిచన్నులపైనాటు టెన్నడో ||  
మనురసంబు లొల్కు సుదతి కెమ్మోవిని ముదముతో  
నేనానుటెన్నడో ||



పదపడి నక్షము వక్షము నందున ♦ గదిసికొగిటజేర్చు ♦ తెన్నడ్వో  
పనివడిచొశీతి ♦ బంధనములతోడ ♦ ఘనరకులనుదేల్పు ♦ తెన్నడ్వో॥

దనరగ నాపాలి ♦ దైనము మమ్ముల గనుగొను ♦ తెలి  
యింకెన్నడ్వో॥

చంద్రు— 21 హిం॥ తోడి—ఆది.

ఎటులోర్తునేయిక ♦ కుటిలకుంఠలినే ♦ మటుమాయదారిదైవ  
మిటు సేయుటలెరుగ ॥ మె ॥

చెఱకువిలుకాడు ♦ చుఱచుఱలాడు ♦ చిఱుతపయ్యెతనేనుచిఱు  
తగండ్లయ్యె జూడా ॥ మె ॥

ఆరూఢిగామాయ ♦ దారి దేవునియుల్ల ♦ మేరీతిగలదోమళ్ళ  
నెల్లకోరిక లోల్లో నెటు॥

చంద్రు— 22. ఫీలు—ఆది.

చెల్లెలిపట్టివెయుల్లముజల్లుమన ♦ పుల్లాంభోజా ♦ స్త్రంబుల నెద నేసెదు॥  
మామనటంచువే ♦ మారుదలాచక యేమిరా యిపుడునా ♦  
తో మాన్కొనియెదు॥

అదను గనుంగొని యెదురిక లేదని ♦ యదరిపడెదుమది ♦ బెద  
రును దిగవిడి॥

తార— 23. కాఫీ—జుల్వ.

కొమ్మామేమిసేతునే ♦ ముద్దుగుమ్మా యేమిసేతునే ॥కొ॥  
కమ్మవిల్తుడు బాణమ్ములురమ్మున ♦ ముమ్మరమ్ముగను ♦ గమ్మెను  
గమ్ముగ ॥కొ॥

కోయిలలు గుమి ♦ గూడిగూడిమరి ♦ కోయనికూతలగూయ  
సాగెగనొ ॥కొ॥

తుమ్మెదలు తల ♦ దిమ్మని యనగొనమ్ము జేయుచుండె ♦ దొ  
మ్మిగానిట మూగి ॥కొ॥

ఇమ్మహిపాల్ జేయ ♦ నెమ్మినవ్విధిదయ నెమ్మదిజూడ ♦ దూ  
మ్మయ్యె నయ్యారె ॥ కొ ॥

తార—

24. ఫీలు—ఆట.

కాంతామణివినవే ♦ సంతోషమణిని ♦ సుంతైనదాచక సూచ  
న జేసెద || ౧ ||

చిత్తజాకారుడు ♦ జేరినపాన్పుననొత్తిగిలనియి ♦ యొడలిక నేలనే || ౨ ||  
రమణునితోగూడి ♦ రతికేళిదేలని రమణికో యీపరు ♦ వమగు  
ప్రాయమదేల || 3 ||

భూరిగనామాయ ♦ దాడిదైవమునకు కారుణ్యమురాని కారణ  
మేమెకొ | ౪ ||

చంద్రు—

25. ఫీలు—ఆది.

చేరరావే ♦ శృంగారవతితార ననుచేర  
మారునిబారికి ♦ యోరువలేనే || ననుజేరి ||

బారసాచి తమి ♦ దీరగనాకిట గారవముగ బిగి ♦ కౌగిలిచ్చుటకు  
విరహంబను తాప ♦ జ్వరమున దగిలితి నిరవుగానీయగరా ♦ మృతమ  
ను మందిడ || జేర ||

పరిపరివిధములఁ ♦ బరితపించెనే మదికకుణ యుంచవె ముప్ప  
రి గొనెగాభ్రమ ||

26 అనుబంధము.

కొమ్మానమ్మితిగదె సుమ్మా ♦ న్యాయమ్మా విడ || కొ ||  
సమ్మతిగ రొమ్మునందు రొమ్మునుంచి గ్రుమ్మిదయచే || కొ ||  
ఇమ్ముగ గపురవిడెమ్ము నాకునిష్టమ్ముటంటిబో సుమ్మా యిటు  
రమ్మా దోషమ్మా ♦ నెమ్మొము ముద్దులిషుకొమ్మా ♦ నెమ్మొమునం  
దు బ్రాణమ్ములుండవిక || గొమ్మా ||

బృహ—

27. రాగం—ఆది.

మోసమామెనోయివాసవా ♦ యింతలోనెంతో || మో ||  
ఈసరిఁబొసఁగిన నావెత ♦ లేమని కేలియబల్కుదు || మో ||  
భానురాంగితార నన్నెడ ♦ బాసిపోయినందులకు నాసరివారలీ  
ధరలో ♦ గాసుగా గన్నులగనరె || మో ||

కండకొప్పుబట్టిమెండు ♦ గండుమీరి చంద్రుడు నా యండ



జాక్షి తారను తన దండజేర్చుకొనియుండె || మో ||

తిరముగ నీలోకమందుఁ ♦ బరిభవమయ్యె నీబ్రతుకు బరమేశ్వ  
రుని కరుణారస ♦ మిరువుగా నెట్లుండునోగద || మో ||

శేవ—

28. నాటకరంజి జుల్వ.

సరసిజారి నిన్నుజేరి ♦ చక్కఁగ నిట్లనుమనె హరి || స ||

గురుశతియాతారను మిము ♦ గొని రమ్మనిపంచను మరి | స |

ఆపద్ధతి జేయవేని ♦ నీపట్టణమునకాతడు చేపట్టసమూనివచ్చు  
నీపుట్టెనుంచి హెచ్చు | స |

మోమాటములేదునుమీ ♦ నామాటల నాలించుమి కామినిపై  
భ్రమమానుమి ♦ గ్రక్కున బోనమురమ్మి || సర ||

తార—

29. హిం | తోడి—ఆది.

అకటానన్నిటు ♦ ల గడుసేయ న్యాయ ♦ మగునానీకుతగునా  
వ్రకటితమతివి స ♦ ర్వజుడవైన నీ ♦ వెకసెక్కమాడిన నే  
మని దెల్పుదు || స ||

కోడై పాయపుదాని కీడుగానిముసలి ♦ వాడికిసతినిగా నేడుజేసి  
యింకా || స ||

తెలుపుదుననమది ♦ దెంపుసిగ్గుగల్గె ♦ దెలుపకదీరదీ ♦ కలవారి  
లోపలనక్కటా న ♦ న్నిటు లగడుసేయ న్యాయమగునా నీకుతగునా  
|| స ||

సంపూర్ణము.

పురూరవ.

ఇదిముద్దులొల్కు పద్యగద్యములతోను పాడ్చి కర్నాటక మట్ల  
ననుసరించినపాటలతోను మనోహరమగు శైలితోరచియించిననాటకము  
ఇందు పురూరపునిసత్యము జయుప్రదపాత్రివ్రత్యము. సత్యవంతధర్మ  
శీలురధైర్యము. ఎర్ణనాతీతము. నవకోటినారాయణసెట్టి దురితము  
మిగులదుఃఖమునుగల్గించును. ఇది 16 పానుల క్లృజుపేపరుమీదరాయల్  
సైజున ముద్రించినారము వెల కాపిరు 1—4—0.



పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
1	12	మాకొసగు	మాకొసగు
1	27	తాడుడౌ	తాడుడౌ
4	6	నింపెంద	నింపొంద
4	9	సత్కీర్తి	సత్కీర్తి
4	19	కలితోక్వ	వితోజ్వ
4	19	నిధిజయగు	నిధియగు
4	22	వర్ధిల	వర్ధిల
	30	జారబడి	జారబడి

ఇవి మొదటి నాల్గు పేజీలలోని గల లోపములు. దయతో  
చదువగులు దిద్దుకొన ప్రార్థించెద.

1	9	సకలకళా	సకలకళా
2	13	మల్లయ	మల్లయ్య
5	9	గొంటి	గొంటు
	12	జౌరాకాట	జౌకాట
8	17	పురంవిరా	పురందరా
9	16	స్కందే	స్కందే
10	2	మృత్యజీవు	మృతజీవు
	8	నమ్మదగిన	నమ్మదగని
12	11	గొంటెతనము	గొంటుతనము
14	20	సంపదలం	సంపదదలం
15	25	జల్లి	జల్లి
16	19	మోహముననన్నిట్లు	మోహమునన్నిట్లు
	26	దలపుచుండు	దలపుచుండు
20	3	గద్దయ	గద్దియ
	4	చున్నద	చున్నది
23	20	ఉద్యానవనము	ఉద్యానము
24	18	కేశరము	కేశరము
	20	నివ్వనములెంతో	నివ్వనములెంతో
25	4	వచోరచనం	వచోరచనం
	8	బోవుదమా	బోదుమా
28	10	నిజమ్ము	నిజమ్ము
29	1	మన్నముకొ	మన్ననముకొ
	4	మనవిని	మనవిని
	6	వింతయే	వింతయే





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA1208139
పుస్తకం పేరు	తారాచంద్రియము
తారీఖు	28/10/24
ముందు అట్ట	NO
పెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	105
పెద్ద పైకా పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	IV, B
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	P. Prathyusha
పేజీలు విడదీసినది	P. Prathyusha
స్కాన్ చేసినది	Asurine
పరీక్ష చేసినది	PRATHYUSHA
పేజీలు పరిచూసినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	NO
పరిస్థితి	Good